

Вячеслав Ложко

Открытые Румынии

Путевые заметки

The discovery of Romania

Travel diary



Симферополь
«ДОЛЯ»
2012

УДК 910
ББК 60.56
Л 71

ЛОЖКО В. Ф.

Л 71 **Открытие Румынии.** Путевые заметки. — Симферополь: издательство «ДОЛЯ», 2012. — 160 с., илл. (40 с.)

ISBN: 978-966-366-542-2

УДК 910
ББК 60.56

Румыния, как и все страны мира, интересна своей своеобразностью и своей историей. В своей книге «Открытие Румынии» член международной Федерации журналистов ФИЖЕТ Вячеслав Ложко рассказывает о 53-м конгрессе ФИЖЕТ, знакомит с древней историей Румынии. Читатель узнает о стойкости и самостоятельности древнего государства Даков, а также о современной Румынии.

Фото: Ирины Козловой,
Ивана Коваленко, Вячеслава Хачатуряна

ЛОЖКО В. Ф.

Л 71 **Відкриття Румунії.** Дорожні нотатки. — Симферополь: видавництво «ДОЛЯ», 2012. — 160 с., іл. (40 с.)

ISBN: 978-966-366-542-2

УДК 910
ББК 60.56

Румунія, як і всі країни світу, цікава своєю своєрідністю і своєю історією. У своїй книзі «Відкриття Румунії» член міжнародної Федерації журналістів ФІЖЕТ В'ячеслав Ложко розповідає про 53-ій конгрес ФІЖЕТ, знайомить з древньою історією Румунії. Читач дізнається про стійкість і самостійність древньої держави Даков, а також про сучасну Румунію.

© Ложко В. Ф., 2012

© «КОПИ-ЦЕНТР»

(оригинал-макет), 2012

ISBN: 978-966-366-542-2

© Издательство «ДОЛЯ», 2012

ПРЕДИСЛОВИЕ

История развития мирового туризма.

Этот вид деятельности открывает невероятные возможности для познания, своего края, своей страны, всего мира.

В 1967 году поселившись в Коктебеле, я был буквально сражен красотой его расположения, его удивительно чудными окрестностями. Холмы, горы, долины настолько радовали глаза и сердце, и так сильно волновали душу, что хотелось в буквальном смысле обнимать этот край.

Я исходил вдоль и поперек все окрестности, все дальше и дальше прокладывая тропы познания. Карадаг я познал, цепляясь за уступы, взбираясь вверх по скалам, обдирая до крови ладони.

Это все надо было увидеть и почувствовать. Все, что узнал и увидел, необходимо было, делиться с людьми.

И я ушел работать инструктором по туризму. Водил в основном пешеходные маршруты. В походах надо было не только показывать, но и рассказывать. Рассказывать интересно, захватывающе со знанием материала.

И я засел за книги по краеведению. Одно тянуло за собой другое, литература, история, география. Вот здесь мне пригодились школьные увлечения этими предметами.

Дальше, больше. Я перешел работать экскурсоводом. Все рассказы для экскурсий я писал сам. За короткий период я приобрел славу экскурсовода, на экскурсии которого записывались, чтобы послушать меня.

Это ко многому обязывало. Заставляло быть в форме. Необходимо было постоянно читать, что я и делал. Вообще чтение это моя постоянная страсть. Начиная с 3,5 лет, когда меня обучили читать в коммунальной квартире жильцы этой квартиры, и до настоящего времени. Я буквально завален книгами. Они являются спутниками моей жизни и помогают мне отыскать интересующие меня сведения.

В обществе растёт интерес к исторической науке.

Румыния, как и все страны, мира интересна своей своеобразностью и своей историей.

Роясь в книгах, я еще раз убедился в том, что история предмет захватывающий и полезный. Как возник наш мир, как он стал таким, по каким законам развивался. История – это всё. Всё о нас людях и нашей жизни: факты и даты, детали и хитросплетения событий, загадки и тайны прошлого, удивительные случайности и закономерные следствия.

Знакомясь с древней историей Румынии, удалось узнать о стойкости и самостоятельности древнего государства Даков. А это потянуло цепь событий, которые хоть и кратко, но надо изложить в этом повествовании.

Глава первая

ТОМАС КУК – ИЗОБРЕТАТЕЛЬ ОРГАНИЗОВАННОГО ТУРИЗМА

Во всю идёт 2011 год. Вот уже и середина лета. Кажется, только недавно мы приехали из Турции. Там проходил 52 международный конгресс ФИЖЕТ.

Мы вернулись домой переполненные впечатлениями.

Все что видел, слышал, читал слилось в единый рассказ и получилась книга, которую я назвал «Здравствуй, незнакомая Турция». Судя по отзывам друзей, знакомых, специалистов книга удалась.

Так что и мой скромный вклад в развитие международного туризма делает полезное дело и внесён небольшим кирпичиком в общее дело познания мира. И вот мы уже готовимся к очередному конгрессу, который будет проходить в Румынии.

Интереснейшее дело туризм. Прежде чем начать излагать сведения о стране, в которой я не был, хочется коснуться важной темы: возникновение туризма, как такового.

И вот что мне удалось нарыть из разных источников.

Читатели старшего поколения помнят поэму Самуила Маршак «Мистер Твистер» (1933 г.).

В то время Маршак не собирался рекламировать модную, заграничную контору – жителям СССР, которым выезд за пределы страны был просто не возможен. В то время одинаково экзотическими казались и Париж, и Таити, и Памир.

Самуил Маршак писал в своих стихах следующее:

«Есть за границей контора Кука.
Если Вас одолевает скука.
И Вы захотите увидеть мир –
Остров Таити, Париж и Памир,-
Кук для Вас в одну минуту
На корабле приготовит каюту,
Или прикажет подать самолет,
Или верблюда за Вами пришлет.
Даст Вам комнату в лучшем отеле,
Теплую ванную и завтрак в постели.
Горы и недра, север и юг,
Пальмы и кедры покажет Вам Кук.

Имя Томаса Кука всему миру говорило очень много.

Именно он был первым человеком, который изобрел организованный туризм. До него все передвижения по миру осуществлялись на свой страх и риск.

Путешествовали по миру ученые, воины, писатели. Широким массам населения такое в голову не приходило. Если и совершались небольшие поездки, то это происходило сугубо по личным делам или коммерческим.

Томас Кук первый узнал, насколько выгодным может быть новый бизнес. На этом бизнесе сегодня богатеют не только отдельные компании, но и целые государства.

Первая в мире туристическая поездка была осуществлена 170 лет назад – 5 июля 1841 года. Первоначально Кук вовсе не планировал сколачивать себе состояние, разрабатывая туристический маршрут и продавая путевки. Им двигала благородная цель – особым способом прекратить повальное увлечение алкоголем.

Томас Кук родился в обычной семье фермера. Родился 8 ноября 1808 года в Мельбурне (Англия). Вскоре отец Томаса умер, и мать вновь вышла замуж. Отчим решил отправить Томаса в школу при монастыре.

Со временем у Томаса появилась желание стать миссионером и нести божье слово в массы. В 17 лет он принял крещение в церкви баптистов. Он начал заниматься преподавательской деятельностью. Преподавал в воскресной школе и в соседских деревнях.

В 21 год Кук сделал запись в своем дневнике. За год по своим миссионерским делам он проделал путь в 2692 мили (а это больше 4 тысяч километров). Из них 2106 мили он проделал пешком.

Через некоторое время Томас женился на баптистке Мэриан Мэйсон. Она всегда разделяла с ним радости и огорчения. Из-за отсутствия денег, Томас вынужден был устроиться на работу плотником, а затем открыл собственную мастерскую.

Однако, когда появлялось свободное время Кук продолжал свою миссионерскую деятельность. Главное зло, которое бичевал молодой баптист, это было пьянство. Пили тогда, (да так, как и сейчас) много и неслучайно.

С XVIII века английское законодательство, чтобы противостоять импорту иностранного бренди, поощряло перегонку спирта на дому. По этой причине и в селах, и в городах, простой люд напивался до полу-смерти дешевым джином. Кук, глядя на это безобразие, решил посвятить свою жизнь борьбе с пьянством, считая зеленого змея воплощением дьявола.

Он ходил по окрестностям, читал лекции о вреде алкоголя. Лекции приносили свои плоды – у Кука появилось много последователей, а некоторые рабо-

чие навсегда завязывали с пьянством. Со временем Кук основал в Англии первый журнал для детей, проповедующий воздержание от алкоголя.

В 1840 году произошло событие, которое изменило жизнь проповедника и стало предвестником современного туристического бума.

В то время была открыта железнодорожная ветка, связывающая между собой два английских города Дерби и Регби. Томас понял, что такое прекрасное изобретение, как железная дорога, необходимо использовать для рекламы трезвого образа жизни.

Кук решил нанять поезд, чтобы на нем отвезти «друзей трезвости» в соседний город Лафборо на квартальный съезд Ассоциации трезвенников южных графств центральной Англии.

Томас написал свой план секретарю железнодорожного общества и заразил его своим энтузиазмом. Секретарь оплатил все предварительные расходы.

Кук договорился о культурной программе и питании в Лафборо, напечатал и распространил рекламные объявления, выкупил билеты. Приглашения были разосланы и в другие города. Утром 5 июля 1841 года 570 «друзей трезвости» погрузились в девять открытых вагонов. Посадка производилась в торжественной обстановке, под музыку духового оркестра и приветственные крики огромной толпы.

Первая в мире туристическая поездка была не удобной. Ехали стоя, рискуя испытать на себе превратности погоды в любой момент. На вокзале в Лафборо «друзья трезвости» объединились. Многие были из разных городов и большой процессией пошли в городской парк. Там их ждал чай с сэндвичами, танцы, игра в крикет, а также большой митинг.

Домой поезд вернулся под восторженные крики горожан, встречающих борцов с пьянством. Кук записал в свой дневник: «Я имел честь возглавить первую публичную железнодорожную экскурсию в истории Англии». Успех вдохновил Кука, и он организовал несколько экскурсий стоимостью в один шиллинг для взрослого и 6 пенсов для ребенка.

Эти цены были доступны даже для бедных, и от желающих не было отбоя. За это Кук получил от железнодорожников скидки, которые позволяли организовывать развлекательные поездки для людей с самыми ограниченными финансовыми возможностями.

Популярность деятельности Кука росла.

Количество клиентов выросло до тысяч. У него был очень действенный принцип: «Получение максимальной выгоды для максимального количества людей по минимальной цене». В те годы профсоюзы добились отпусков для низких слоев среднего класса, которые оказались совсем не готовы к такой роскоши. Они попросту не знали чем заняться в свободное время.

Кук подсказал всем: «Во время отпуска нужно путешествовать и развлекаться». Максимальная выгода всегда вызывает желание ее увеличить.

Поэтому в 1845 году Томас Кук организовал первое чисто развлекательное путешествие без проповедей и воздержаний. Кук решил отказаться от неудобных вагонов и вывел комфорт и безопасность в ранг приоритетов.

Перед продажей билетов, Кук проехал по намеченному маршруту, осмотрел города, в которых планировалось делать остановки. Он впервые предложил путешественникам «дорожные чеки», знаменитые

впоследствии «чеки Кука», дающие туристу гарантию от дорожной кражи.

Томас Кук первый издал путеводители, рассказывающие о достопримечательностях, которые можно увидеть во время вояжа. В 1846 году Кук разработал маршрут в Шотландию для любителей творчества Вальтера Скотта и Роберта Бернса.

Их читал и цитировал в Англии каждый, расчет Кука был безошибочен. Романтичный читатель обязательно захочет «потрогать руками» волшебный мир любимых произведений, увидеть своими глазами места, которые видел писатель.

Кук первым претворил в жизнь одну из самых кассовых идей будущего туристического бизнеса.

Кук не остановился на достигнутом и придумал еще одно новшество. Он предложил нескольким крупным землевладельцам центральной Англии открыть свои замки для просмотра простым людям. Рабочим это будет интересно, считал проповедник-бизнесмен.

Первым откликнулся герцог Ратлендширский, предоставив для туристов свой загородный замок. За ним потянулись и другие.

Кук никогда не жалел денег на благотворительность. На свои средства он начал строительство Дворца трезвости в Лейстере. В здании разместились городская библиотека, лекционные аудитории, залы для танцев. Затея дорого обошлась Куку. Только строительные работы стоили 3500 фунтов. Объездив Великобританию, Кук организовал первую заграничную поездку в Париж.

Многочисленные контракты, заключенные с владельцами отелей и транспортных средств, гаранти-

ровали туристам спокойствие и комфорт, а путеводители включали уже разные полезные советы по правилам поведения в незнакомой стране.

Успех был оглушительным, секретарь Наполеона III передал Томасу Куку благодарность императора за его деятельность.

В 1865 году Кук открыл для соотечественников Новый Свет, а для американцев – родину их предков. Одним из первых американских клиентов фирмы Кука, стал Марк Твен. Он был восхищен агентством «Томас Кук и сын». В это время Томасу помогал его сын Джон Мейсон.

Через три года отец и сын предоставили возможность соотечественникам совершать паломничество в Святую землю, и христиане впервые путешествовали к своим главным святыням с комфортом и в безопасности. Пилигримов сопровождал внушительный караван со всем необходимым, а также с охраной.

Представители знатнейших фамилий Европы буквально завалили Кука просьбами об организации для них аналогичных поездок.

Премьер-министр Великобритании Гладстон дал Куку специальное задание основать для богатых англичан экскурсионный маршрут по Индии, а для богатых индусов – по Англии. Так глава правительства хотел с помощью туризма наладить дружеские отношения между жителями колонии и метрополии. Ожидания Гладстона оправдались – в индийском офисе Кука не было отбоя от клиентов.

В 1892 году Кук умер. Он оставил после себя не так много – 1497 фунтов. Потому что он тратил огромные средства на благотворительность, и пропаганду здорового образа жизни.

Джон Мейсон был более терпим к пагубным привычкам окружающих и сосредоточился на развлекательной сфере бизнеса. Уже через 7 лет его имущество оценивалось в 665 тысяч фунтов. Потомки Кука владели фирмой вплоть до 1920 года. Затем, сохранив его название, управлять фирмой начала ассоциация предпринимателей.

Но все время, как в стихах С. Маршака были и «комнаты в лучшем отеле», и «завтрак в постель» и прочие блага, что внесло фирму Томаса Кука в список самых популярных компаний в мире.

Такова история развития мирового туризма.

Этот вид деятельности открывает невероятные возможности для познания, своего края, своей страны, всего мира. Живи и познавай.

Глава вторая

ДРЕВНЯЯ ДАКИЯ

В обществе растет интерес к историческим наукам в целом, что отражает исключительный характер этого явления в развитии человеческой цивилизации. Конечно, не дело историков заниматься прогнозами на будущее, но все равно высказываются предположение о том, с чем придется иметь дело человечеству в следующем столетии.

30 лет назад мир был озабочен демографическим взрывом, самые пессимистические прогнозы пророчили демографическую катастрофу. Однако большинство народов мира сохранилось до настоящего времени благодаря бурному росту населения, которое наблюдалось в эти годы.

Согласно последним оценкам специалистов, в середине следующего столетия нас ожидает резкое снижение темпов прироста населения. Избежать демографического кризиса полностью не удастся, но очевидно, что процесс будет иметь менее катастрофический характер, чем описывалось в популярных сценариях три десятилетия назад. История показывает, что в грядущем времени вопросы состояния окружающей среды станут важнее проблем национального и расового соперничества, терзавших общество и влияющих на политическую жизнь не одну сотню лет идущих из древности.

История затрагивает еще один важный вопрос – вопрос религии. Последнее десятилетие западное общество сочло религию силой, постепенно исчезающей с арены мировой истории. Однако подобная оценка оказалась преждевременной. За последнее десятилетие религия возродилась в качестве социального и даже политического фактора общественного развития.

Религиозный фундаментализм, возврат к нормам и обычаям предков можно наблюдать по всему миру, но особенно сильны эти тенденции в странах исповедующих ислам и индуизм. Религия переживает необычайный расцвет. Последнее десятилетие отмечено многочисленными вооруженными конфликтами с сильной религиозной подоплекой, поэтому с большой долей вероятности можно предположить, что именно религиозные убеждения, а не коммунизм и не фашизм будут тем главным идеологическим знаменем, которое унаследует третье тысячелетие от тысячелетия минувшего.

Румыния, как и все страны, мира интересна своей своеобразностью и своей историей.

Каждый народ и каждая страна имеют свое начало. Поэтому нужен экскурс по векам. Так с середины III тысячелетия до н.э. энеолитические племена с катакомбными погребениями (индоевропейцы) расселяются из степей Восточной Европы на запад, подчиняя Западную Европу. В 2000 – 2200 гг. до н.э. индоевропейцы (будущие древние греки) пришедшие с Севера, завоевывают материковую Грецию, в том числе Пелопоннес. Начинает развиваться минойская цивилизация на Крите. В 1628 году до н.э. минойская цивилизация почти уничтожена.

Около 1500 года до н.э. обособление славян от индоевропейского массива. Конец XII века до н.э. греки – дорийцы с Севера громят микенскую цивилизацию, завоевывают Крит. Около 1100 года до н.э. появляются первые укрепленные поселения на вершинах холмов в Западной Европе.

В 1000 году до н.э. появление этрусков в Италии. Около 1000 – 400 г до н. э. гальштатская культура переходит к сохе и плугу, железные орудия. Около 750 г до н. э. год основания Рима.

700 г до н.э. скифы переселяются из Центральной Азии в Восточную Европу. 510 – 509 г до н. э. изгнали из Рима последнего из царей Тарквиния Гордого. Около 450 г до н. э. распространение в Центральной и Западной Европе кельтской культуры.

В 390 – 387 г до н. э. галлы захватили и разграбили Рим. Через 100 лет в 290 г до н. э. Рим завоевывает Центральную Италию. В 168 г до н. э. Рим наносит поражение Македонии.

В древни времена на территории, где сейчас расположена Румыния находилась древняя Дакия. Можно, конечно, не акцентировать внимание на отдель-

ных деталях этой книги. Главная задача описать проведение конгресса в Румынии. Но столь много открывается при подборке материала, что умолчать об открывающихся интереснейших вещах невозможно.

Поэтому я поделюсь добытым материалом о скифах. История скифов известна довольно плохо. По преданию скифы пришли в Северное Причерноморье в VII веке до н.э. откуда-то с востока, «из Азии» и были близки по языку и культуре кочевым иранским племенам. Скифы вытеснили или подчинили себе местное население Причерноморья. Господствующей группой среди этого населения были киммерийцы. Скифы на 500 лет утвердились в этих благодатных краях. Конные дружины скифских воинов были постоянной угрозой для ближних и дальних соседей Скифии. В VII веке до н.э. скифы перешли кавказские горы и неудержимым потоком хлынули на юг в цветущие области древневосточных цивилизаций.

Разгромив войска Урарту, Мидии и Ассирии, они прошли огнем и мечем вплоть до границ Египта. Господство скифов в Малой Азии длилось 28 лет, а затем они отхлынули в свои северные степи. Их военная мощь казалась несокрушимой. Когда Дарий I, правитель огромной персидской империи, вторгся в 512 году до н.э. с 600-тысячной армией в скифские степи, то потерпел там полный крах и с трудом спас свою жизнь, бежав с кучкой уцелевших гвардейцев.

Шли века. Скифское государство клонилось к упадку. На западе сильный удар нанес ему Филипп Македонский – отец будущего великого полководца. В 339 году до н.э. он в решающей битве разгромил армию 90 летнего царя Атея и захватил большую добычу (в том числе 20000 скакунов).

Однако главная угроза скифам надвигалась с востока. Кочевые племена воинственных сарматов, близких скифам по языку и культуре, в конце IV века до н. э. перешли Дон (древний Танаис, по мнению античных географов – граница между Европой и Азией) и двинулись на запад, постепенно подчиняя себе скифские земли. И вскоре этот мощный поток кочевых орд смел в памяти последующих поколений даже само воспоминание о скифах.

Скифы не имели своей письменности, и все, что знают о них, писали другие, враждебно настроенные к скифам народы. Однако у скифов была развита металлургия, были мастера по обработке металла. Ремесленники в каждой кочевой орде – это прежде всего производители оружия и конной сбруи. В отличие от греков, гончарного круга не было, но для культового и бытового применения керамику они изготавливали отличную.

По легендам, первый царь Колаксай получил власть от небес в виде золотых предметов – чаши, плуга, ярма и секиры. Эти предметы олицетворяют царскую власть. Ни до скифов, ни после них золото никогда не клали в курганы в таких гигантских количествах как скифы. Для скифов золото не только материальная ценность, мерило богатства. У скифов в идеологии, как у многих ираноязычных племен, золото – это небесный огонь, это власть и бессмертие, потому что золото – неуничтожимый металл. Ученые приходят к мнению что культуру скифов надо считать иранской, но дозороастрийской.

Верховную власть царей ираноязычные племена сопоставляли с сиянием солнца. Знаменитый Митра, бог солнца, всегда весь в золоте. Греки изобра-

жали скифов так: конический, башлыкообразный или «фригийский» колпак из войлока или кожи; на-верняка расшитый золотыми бляшками и драгоценностями.

Есть поддельная корона Сайтаферна, которая хранится в Лувре; ее очень искусно сделали одесские ювелиры в XIX в. по опубликованным шедеврам скифского искусства и продали как подлинник в Лувр, где специалисты не смогли отличить подделку. Затем российские ученые разоблачили эту аферу.

В предметах у скифов была своеобразная иерархия. В раннее время это были золотые чаши и секиры – прямо по легенде, приведенной Геродотом. Позднее, в конце VI–V в. до н.э., а особенно в расцвет Скифии (конец V – IV в.), это уже золотые гривны, часто с изображением животных. Это были мужские украшения. У женщин они были только у амазонок. Гривна – признак высокого положения и власти.

Изображения фигурок животных в основном делали сами скифы, только в царском кургане Куль-Оба в Крыму есть замечательные работы, изготовленные греческими мастерами. У скифов очаг – священное дело, основа общества, семьи. Вокруг очага вся жизнь протекала.

Иногда скифов называют их варварами. По сравнению с античным миром. Но культура скифов была прекрасной. Они имели надежные торговые пути на восток – в Приуралье, в Казахстан, на Алтай, получали золото, драгоценные металлы, медь, олово. Греческие авторы пишут, что скифские караваны ходили через семь племен, с семью переводчиками.

Если бы у скифов не было самых совершенных для того времени форм вооружения, и оборонительного,

и наступательного, и особенно конской сбруи, если бы не было кавалерии, то вряд ли им удалось бы так победоносно пройти и на Ближний Восток, и по Причерноморью и дойти до Западной Европы. Не зря часть Дакии называли Малой Скифией. Государство Даков делилось на Афонскую Дакию, Верхняя Дакия, Дакия Нижняя.

Территориально рамки древней Дакии примерно совпадали с границами современной Румынии за исключением Добруджи, которая называлась Малой Скифией.

Центром расселения собственно дакийских племен являлись области южных Карпат и Трансильвании. Холмистое Трансильванское плоскогорье практически со всех сторон окружают высокие горы, называющиеся в древности Бастарнскими Альпами.

Страна, отличающаяся умеренно холодной зимой и теплым, а в равнинной части даже жарким, летом, казалась изнеженным римским писателям далекой суровой и дикой.

Многочисленные притоки Дуная, именовавшегося в нижнем течении Истром, а в среднем Данубием, прорезают горное кольцо Карпат, но лишь по трем из них можно было спуститься на Нижнедунайскую низменность.

Когда-то ее густо покрывали широколиственные леса, состоящие из дуба, граба, ясеня, березы, а высоко в горах до сих пор произрастают ели, сосны, лиственницы. Леса Дакии, как и соседней Мезии, изобиловали дичью. Здесь водились олени, косули, серны, волки, рыси, медведи. В небе царили ястребы, орлы. Встречались совы, перепелки, дрозды.

Горы Дакии славились своими природными богатствами. Еще задолго до прихода римлян местное

население добывало на рудниках Южной Трансильвании рассыпное и самородное золото, серебро, свинец. Имелись залежи железной руды, каменной соли.

В то же время Рим стремительно развивается. В 88г. до н. э. всем жителям Италии представлено римское гражданство. 27 г до н. э. Римская республика становится империей.

Древнюю Дакию накануне римского завоевания населяли различные племена.

На западе было сильно кельтское влияние. К кельтам обыкновенно относят анартов, теврисков, сальдевов. На севере и востоке страны жили костобоки. В образе жизни костобоков переплетались обычаи окружающих их народов – северных фракийцев, бастарнов, сарматов. На землях нижнедунайской равнины в современной Олтении и Валахии селились племена буров и саков. Их города Буридава и Сацидава зафиксированы историческими источниками на реке Олт.

Сам термин «дак» сравнительно позднего происхождения и появился, лишь с начала I в. до н. э., когда в Карпатских горах и Трансильвании выделился ряд небольших объединений северофракийских племен, которые сами себя так называли. Современные гетодаки - это название двух фракийских племен, расселившихся на территории Румынии в II- I вв до н.э. Собственно даки жили в Трансильвании, а геты к юго-востоку от Карпат.

Численность их росла, и постепенно они распространяли свое влияние на окружающие области. С тех пор всю страну, стали называть Дакией.

Расположенная на пересечении миграционных путей, Дакия часто подвергалась опустошительным нашествиям, которые в определенной мере препятствовали зарождению на ее территории централи-

зованного государства. В III-II в.в. до н. э. здесь прошли кельты.

В середине I в. до н. э. часть дакийских племен попала под власть Бурбисты, а вскоре после распада гетской державы с востока к Карпатам нахлынули орды сарматов.

Отношение между ними и племенами нижнего Подунавья не всегда складывались мирно.

Дальше всех на запад продвинулись языги, обосновавшиеся на Середине Дуная. Они заняли земли вдоль реки Парис, которые даки всегда считали своими. В степях Северного Причерноморья кочевали обладавшие прекрасной конницей роксоланы.

В конце II в. до н. э. они вместе со скифами неудачно воевали с дружинами понтийского царя Митридата Евпатора VI в Крыму, после чего начали свой поход на запад. С обеими племенами у даков сложились непростые отношения.

Непрочные военные объединения, создаваемые с целью грабежа нижнедунайских провинций, страдали от столкновений между самими союзниками, что было на руку римлянам, стремящимся посеять среди своих противников рознь.

В середине I в. до н. э. идет процесс имущественного и социального расслоения.

Выделяется племенная аристократия, обладающая значительными богатствами. Представители знати селятся в хорошо укрепленных каменных цитаделях на вершинах холмов. Античные источники называют их «пиллеатами» («носящими шапки») — они носили шапки, сделанные из войлока. Эти небольшие головные уборы довольно часто фигурируют на рельефах колонны Траяна. Простоволосые

«капиллаты» составляли простой народ. Ремесленники и крестьяне жили небольшими общинами в деревянных избах, хижинах, обмазанных глиной, землянках в долинах рек, занимались традиционными промыслами, земледелием, скотоводством.

Быстро развивающиеся общественно-экономические отношения привели к зарождению у даков царской власти, по меркам римлян — «варварского» типа. Конец первой середины II века Римская империя на вершине могущества.

Первую попытку сплотить разрозненные гето-дакийские племена под своей рукой предпринял в эпоху Августа сын Бурбисты — Котизон, но почва для прочного союза еще не была подготовлена. Более успешно удалось это сделать полстолетия спустя представителям одного из знатных родов, сумевшим возглавить раннегосударственное образование даков с центром в южных Карпатах.

Источники упоминают правившего тридцать лет мудрого царя Скорилона, который, как сообщается в «Стратегемах» Фронтин, сумел удержать подданных от непродуманных действий против римлян. В семидесятых годах 1 в. н.э. его сменил брат Диурпаней (Дурас), вступивший с Римом в открытый конфликт, а затем добровольно передавший власть своему племяннику Децебалу, сыну Скорилона. Таким образом, к концу I в. до н. э. племена Нижнего Подунавья были ослаблены междоусобной борьбой, разобщены и представляли собой удобный объект для нападения. Началась война.

Широкомасштабные военные действия не входили в планы Домициана, и он предложил Децебалу заключить мир.

В 89 г. война закончилась. Условия мирного договора в целом были невыгодными для Рима. На словах даки превращались в его клиентов, но оказываемые ими услуги в войне с маркоманнами и квадами были незначительными. Официальное водружение Домицианом на голову прибывшего в Паннонию брата Децебала Диега царской короны, а также отпразднованный позднее триумф носили в большей степени показной характер в стиле Августа, нежели являлись свидетельствами действительной зависимости Дакийского царства от Рима. Пленных и захваченное оружие, как свидетельствуют последующие войны, дакийский царь не вернул. Обязательства римлян были более унижительными. Империя возобновляла выплату дакам денежного «подарка» в обмен за спокойствие своих нижнедунайских границ. Домициан предоставлял в распоряжение Децебала военных специалистов различного профиля, знания которых царь затем умело использовал для укрепления столицы и реформирования армии.

Противостоявшие Риму в 101—107 гг. варварские войска представляли рыхлое военное объединение нескольких этнически разных отдельных племен с ярко выраженными чертами народного ополчения. Его сплачивала общая ненависть к захватчикам, а также личность непримиримого врага Рима — Децебала. В остальном цели и намерения союзников во многом расходились. Сарматы, например, неоднократно грабили и опустошали Нижнюю Мезию. Причем от их набегов страдало не только пришлое римское, но и местное фракийское население.

Как показали события 60-х гг. I в. н. э., они были не прочь поживиться и территорией даков. Бастар-

ны под сарматским давлением искали новые места для поселения. Племена Малой Скифии стремились вернуть потерянные земли в дельте Дуная.

Только воля, решительность и дипломатический талант дакийского царя до поры до времени сплачивали фракийцев и их соседей в единую вооруженную силу, противостоящую империи. Римляне это прекрасно понимали и упорно, особенно в ходе второй войны, стремились обезглавить угрожавший им военный союз.

Децебал осуществил центральное командование объединенными антиримскими силами. Именно им разрабатывалась тактика заманивания римлян вглубь Дакии. Тактические удары, нанесенные даками и их союзниками в ходе первой и второй дакийской войны по флангам римской армии в Нижней Мезии и Паннонии, попытка активизировать парфян для нападения на римлян с тыла, характеризуют Децебала как опытного полководца и дипломата. Дакийский царь старался организовать свою армию на основе римского образца. Она была разделена по родам войск.

В объединенной армии даков была главной легкой пехота. В ней выделяются отряды лучников и пращников. Была у даков и легкая конница. В качестве тяжелой кавалерии Децебал использовал эскадроны костобоков и роксоланов. Это также было в духе римской армии.

Изменения касались не только структуры объединенной армии, но и внутренней организации. Способствовали советники, присылаемые римлянами по условиям мирного договора, заключенного Децебалом с Домицианом. Были и перебежчики от римлян.

Они были особенно опасны для Рима. Именно поэтому Траян в продиктованных Децебалу условиях мира после первой войны настаивал на их обязательной выдаче.

У даков появились боевые знаки национальные. У римлян на знаках были изображены орлы. У даков на верхнем конце древка были закреплены, сделанные из плотного материала крылатые драконы с оскаленной волчьей мордой.

В дакийской мифологии драконы олицетворяли демонов зла, бури, мрака с чем ассоциировались такие понятия, как война, битва, смерть.

Изображение этого мифологического существа в качестве боевого штандарта использовали и другие народы, например парфяне, а с начала III в. н. э. драконарии появляются и в римской армии.

Римские военспецы научили даков пользоваться баллистами, а для штурма использовать таран. Децебал стремился привить своему войску умение и навыки свойственные римским легионерам.

Они прокладывали дороги, возводили каменные стены, устанавливали вокруг походного лагеря часток.

У даков появились звуковые сигналы, используемые в бою. Для этого использовались длинные, изогнутые, боевые трубы. Трубы издавали долгие, протяжные устрашающие звуки, напоминающие завывание волков. Был создан отряд разведчиков, которые умело проникали в тыл врага. Децебал организовал военный совет, куда входили представители его клана, выступающие командиры отдельных воинских частей и союзники. В этот совет входил Сусаг – вождь роксоланов.

В тайные замыслы Децебала был посвящен Бигцилис, являвшийся одним из первых доверенных лиц правителя даков.

Однако реформы проводимы Децебалом, встречали сопротивление со стороны родовой верхушки, не заинтересованной в укреплении единоличной царской власти. Римляне всеми силами старались победить даков.

Глава третья

ВОЙНА С РИМЛЯНАМИ

Перед наступлением Траяна на столицу даков, многие племена приносят свою покорность императору в основном из числа племен обитающих у границ Дакии. Дакийская армия еще не была перестроена по римскому образцу. Отсутствие в составе дакийского войска «царицы полей» античного времени «полноценной тяжелой пехоты делало сопротивление варварских дружин железным легионам Траяна малоэффективным и приводило к большим потерям. Римляне в этот период не выполняли условия уничижительного мирного договора, заключенного с даками Домицианом.

Начатые дакским царем Децебалом военные преобразования не могли не остаться незамеченными Римом и привели к ускорению развязывания войны на Нижнем Дунае.

Дакийские войны начала II в. н. э. охватили территорию, как Среднего, так и Нижнего Дуная, где проживало, множество различных по этнической принадлежности племен. Все они приносили при-

сяги Траяну перед началом второй войны. На северо-западе Дакии было сильно кельтское влияние, на северо-востоке - скифо-сарматское. В дельте Дуная на территории Малой Скифии (современная Добруджа), а также на левобережье низовьев проживали родственные дакам геты, смешанные с бастарнами и сарматами.

Римский поэт Овидий, сосланный Августом в начале I в. н. э. в Томи (совр. Констанца), имел счастье наблюдать их воочию и оставил портрет типичного нижнедунайского варвара:

Голос свиреп, угрюмо лицо - настоящие Марсы.

Ни бороды, ни волос не подстригает рука

Здесь, если лук тугой изогнут и жилою стянут,

Принято никогда не ослаблять тетиву.

В кровли вонзившись, торчат частоколом на хижинах стрелы,

И на воротах засов в прочность не верит свою.

Наконечники стрел имели на конце крючок-шип для нанесения противнику более тяжелой и болезненной раны, а также, по сарматскому обычаю, смачивались ядом:

Враг, чье оружие - лук, чьи стрелы напитаны ядом.

Злобный разведчик, вдоль стен гонит храпящих коней.

Яд, применяемый гетами для отравления стрел, по заверениям Овидия, действовал эффективно:

Так любого, за кем сомкнулись ворота ограды,
Гонят враги-дикари, в поле застигнув его.

В плен он, в неволю идет с ременной петлей на шее.

Или на месте его яд убивает стрелы.

Для боя на близких дистанциях использовались длинные копья, которые Овидий называет «бистонскими сариссами».

В рукопашной схватке геты сражались кривым мечом – «махайрой». В ход пускали и боевой кинжал с изогнутым лезвием. Его носили в кожаных ножнах на правом бедре.

По заверениям Назона все варвары в Томах:

Долго ли рану нанести?

Постоянно их нож наготове –

Сбоку привесив, ножи здесь каждый носит дикарь.

По всей вероятности именно подобным ножом римлян, совершил самоубийство Децебал.

Судя по описаниям источников в облике гетов и даков было очень много сходного. Такие же длинные не расчесанные волосы с знаменитыми фракийскими чубами, окладистые густые бороды, окаймляющие лицо с крупными, ярко выраженными чертами, олицетворяющими дикость и суровость далекого края. Даки одеты в просторные длинные рубахи, иногда с разрезами по бокам, подпоясанные веревкой или ремнем, скифские штаны – шаровары, а также отделанные бахромой плащи, скрепленные на плече фибулой. На ногах у них сандалии, а на голове многие носят характерные небольшие войлочные шапки «фригийского» стиля, говорящие о принадлежности владельца к знати – «пиллеатам».

Археологические раскопки в горах Орэштине во время исследования укрепленных дакийских фортов в Пятра Рошие обнаружили хорошо сохранившиеся мечи латенского типа, что говорит о кельтском влиянии на военное дело даков.

Видимо, довольно часто, как и геты, дакийские воины в борьбе за независимость своего маленького государства использовали луки. Двоякоизогнутые луки фригийцев и скифов били на расстояние до 150 метров и имели довольно сложную конструкцию, состоящую из деревянной основы, роговой оправы для удобства направляющей руки, костяных наконечников на крыльях в целях увеличения мощности и тетивы.

Легату Траяну были известны отличные качества фракийских лучников, поэтому в противовес им он сосредоточил в своей армии значительное количество сагиттариев из Сирии и Палестины, оружие которых было более дальнобойным, обладало значительной пробивной силой. Во время рукопашной дакийские воины наряду с кривыми мечами фалькатами использовали деревянные дубины и боевые топоры с длинными ручками.

Серьезную угрозу для римлян представляла тяжелая сарматская конница «Вряд ли существует войско, способное устоять перед натиском их конных орд», – пишет Тацит.

Начатые дакийским царем военные преобразования, а также консолидация его с соседними воинственными племенами не могла не беспокоить повелителей «вечного города». К подготовительным мерам дакийского царя надо отнести и стремление лишить римлян союзников на Среднем Дунае. Зимой 104 года полчища даков, обрушились на соседних сарматов-языгов, живших на равнине вдоль Тисы.

В отличии от родственных роксоланов, они поддерживали во время первой войны Рим. Децебалу удалось разбить сарматов и захватить часть их территории.

Активизация разбитого противника насторожила Траяна. Понимая, что решительного столкновения не избежать, он еще более тщательно стал готовиться к войне. Мезия вновь превратилась в плацдарм для наступления на Дакию.

На Нижний Дунай подтягиваются дополнительные свежие легионы с Рейна: XI Клавдиев и I Минервы. Количество задействованных регулярных частей доходит до 16, а общая численность римской армии достигает 200 000 воинов.

Для облегчения переброски войск в мятежную Дакию, возле крепости Дробеты руками легионеров была построен великолепный мост. Автором проекта являлся друг и сподвижник императора архитектор Аполлodor из Дамаска. Это было грандиозное сооружение. Длина моста достигала (1,2 км.).

К активным военным действиям противоборствующие стороны перешли летом 105 г. н. э.

Внезапным ударом дакам удалось вернуть свою столицу и уничтожить оставленный в ней римский легион, но капризная богиня удачи отвернулась от дакского царя. Последовавший ожесточенный штурм предместных укреплений Дробеты, защищаемых когортой храбрых антохийцев, был отбит. Траян спешно закончив подготовку к вторжению, перешел в контрнаступление. Имея опыт первой дакской кампании, он постарался избежать второго фронта и довести дело до полной победы.

Расположившись в форме подковы, замыкавшейся на дакийской столице, римские войска тем самым

предотвращали фланговый маневр со стороны противника. Огромная армия тремя потоками форсировала Истр.

На левом фланге, переправившись по мосту Аполлодора с основными силами к Тапам через Трансильванские Железные ворота, продвигался сам император. Вторая центральная группировка устремилась к столице даков вдоль реки Жиу через ущелье Сурдук. И наконец Легат Нижней Мезии Лаберий Максим возглавлял правый фланг наступающей армии, действуя вдоль реки Олт по направлению к перевалу Красная Башня с целью сомкнуть клещи над Сармизегетузой с севера.

В ходе второй войны противники действовали еще изобретательней и ожесточенней, чем в первой. Они понимали, что на этот раз лишь полное уничтожение одной из сторон положит конец кровопролитной бойне, продолжавшейся вот уже три с половиной года на дакийской земле.

Децебал вновь прибег к хитрости. Он попытался обезглавить наступающего противника, лишив его армию командующего. Дакийский царь организовал покушение на Траяна. Однако убить императора не удалось. Удача продолжала ускользать от Децебала.

Он захватил в плен одного из высших офицеров Траяна – Гая Кассия Лонгина. Царь даков предложил императору обмен. Он обещал возвратить Лонгина за возврат территории, занятой римскими войсками. Однако, как сообщает Дион Кассий, офицер избавил Траяна от трудного выбора. Достав у своего вольноотпущенника яд, Лонгин покончил жизнь самоубийством.

Римляне не остались в долгу. К ним в руки попала семья Децебала. Несмотря на отчаянное сопро-

тивление, легионеры шаг за шагом продвигались в глубины Дакии. К осени 106 г. н. э. клещи над Сармизегетузой сомкнулись.

Понимая, что пощады не будет, даки подожгли свои дома. Наиболее решительные противники Рима, а также тысячи мирных жителей, не желая попадать в рабство, покончили с жизнью, выпив яд.

Когда первые десятки V Македонского, VII Клавдиева, XVI Флавиева легионов прорвались к акрополю, взору открылось жуткое зрелище. По всей площади в различных позах, в которых застала смерть, лежали тысячи граждан дакийской столицы.

Посреди торжества смерти горел гигантский костер. Ручейки расплавленного золота и серебра текли из под рубинового жара углей по стыкам брусчатки. Даки бросали все ценности в огонь. Легионеры бродили между самоубийцами, и нечто похожее на жалость и угрызение совести шевелились в их душах, при виде мертвых детей.

Война была их уделом. Они не колебались, кололи по приказу копьями, рубили мечами. Но увиденное в тот момент не подходило под оправдательный критерий. Центурии покидали акрополь потрясенные.

Воинственность и огромное свободолюбие фракийцев не раз подчеркивали современные антиковеды. Теодор Моммзен в своем многотомной «истории Рима» писал: «Даже накануне гибели эта нация не утратила своей дикой храбрости и столько раз проявленной ей любви к независимости».

С падением Сармизегетузы война не закончилась, Децебалу с небольшим отрядом удалось прорваться на восток страны, где он вновь попытался организовать сопротивление. Однако все надежды царя рухнули. Измена знати приняла массовый характер.

Один из ближних приближенных Децебала – Бицилис раскрыл Траяну тайну царских сокровищ, спрятанных под руслом протекающей близ Сармизегетузы реки Саргетии. Накануне римского вторжения ее воды в глубокой тайне отвели в сторону, на высохшем дне был вырыт котлован, куда сложили золото, серебро, ценные вещи. Сверху тайник перекрыли каменными плитами, завалили камнями. Реку вернули в прежнее русло, а всех строителей беспощадно истребили. Потеря сокровищницы была для Децебала сильным ударом, положение стало совсем безысходным с падением северной столицы – Апул. Децебал бежал в горы на восток страны. Трагедия разыгравшаяся в Карпатских горах окончила время Децебала. Под ним пал конь, не желая попасть в плен, он пронзил себя мечем.

По сообщению Диона Кассия, голова непримеримого врага римлян была принесена Траяну. К началу 107 г. н. э. последние очаги сопротивления были подавлены. Вторая дакийская война закончилась, но огонь освободительной борьбы, то разгораясь, то затухая, тлел в стране постоянно в течение всего римского господства.

Несмотря на героизм и отвагу, народное ополчение даков не смогло выстоять в противоборстве с профессиональной римской армией, вооруженной по последнему слову техники.

В результате двух ожесточенных, кровавых войн Траян сумел разгромить самого опасного своего противника на северо-восточных рубежах империи. С дакийской угрозой, о которой, начиная еще с I в. до н. э., часто со страхом упоминали в своих стихах римские поэты, было покончено. Железные легионы Рима доказали, что безнаказанно оскорблять честь «повели-

телей мира» нельзя. Но в отличие от прежних сравнительно быстро-технических блистательных компаний, победа досталась им теперь ценой крайнего напряжения сил. Она потребовала привлечения более половины всего военного потенциала империи.

В 107 г. н. э. Марк Ульпий Траян объявил о создании на Нижнем Дунае новой провинции. Первым наместником Дакии стал Д. Теренций Сквариан. Страна была опустошена. Тысячи даков покинули страну. В рабство попало около полумиллиона даков. Города и крепости лежали в руинах. Однако завоевание Дакии имело для Римской империи важное значение. В первую очередь – стратегическое. Дакия почти на два столетия превратилась в закованный горами передовой северо-восточный редут римской обороны, о который разбивались волны варварских вторжений.

Постоянные контакты гетодаков с римлянами привели к романизации населения, образованная часть которого воспитывалась в традициях римской культуры и пользовалась латинским алфавитом. Однако довольно короткий период господства римлян в Дакии (106 – 270) и количество захваченной ими территории (25% современной Румынии) не позволяют сделать однозначного вывода о том, что современные румыны – прямые потомки романизированных гетто-дакских племен. Вопрос об этногенезе румын – один из самых спорных и сложных в мировой истории и этнографии. Пока нерешенные загадки для ученых историков.

Захват территории, богатой полезными ископаемыми и прежде всего золотом, разрешил на время многие экономические, социальные проблемы империи.

Дакийская добыча была огромна. Траяну досталось около пяти миллионов римских фунтов золота (более 1500 тонн) и в два раза больше серебра.

Это позволило урегулировать финансовый кризис, пожертвовать в храм Юпитера Капитолийского 50 миллионов сестерциев, дважды в 102 и 107 г. г. произвести щедрые раздачи награбленной добычи римскому народу. За счет дакийских богатств император смог полностью расплатиться с армией, сформировать новые воинские части для похода в Парфию.

На эти же средства Траян организовал пышные зрелища по поводу одержанной победы. Они продолжались 123 дня. В Колизее было затравлено 11 тысяч диких зверей. На арене сражались 4941 пара гладиаторов. Наконец немалые суммы ушли на возведение двух по-своему величественных монументов. Один из них находился в далекой Мезии, а другой в центре нового форума в столице империи. Знаменитая Траянова колонна, была подчинена одной цели – увековечить знаменательную победу римского оружия на Нижнем Дунае.

Глава четвертая

ИСТОРИЯ РУМЫНИИ

Роясь в книгах, я еще раз убедился в том, что история предмет захватывающий и полезный. Как возник наш мир, как он стал таким, по каким законам развивался. История – это всё. Всё о нас людях и нашей жизни: факты и даты, детали и хитросплетения событий, загадки и тайны прошлого, удивительные случайности и закономерные следствия.

Знакомясь с древней историей Румынии, удалось узнать о стойкости и самостоятельности древнего государства Даков. А это потянуло цепь событий, которые хоть и кратко, но надо изложить в этом повествовании.

212 г.н.э. римское гражданство даровано всем свободным гражданам империи. 250 г.н.э. Соединенные силы племен Северного Причерноморья (скифы, сарматы, готы, славяне и другие) переправляются через Дунай и в 250 г.н.э. громят римское войско. 313 г.н.э. Миланский эдикт императора Константина, равенство религий в Римской империи. В 395г.н.э. окончательный раздел Римской империи на Восточную и Западную.

После распада Великой Римской империи на Западную и Восточную ослабившую сильное государство, стало причиной новых вторжений кочевых племён.

В IV веке среднеазиатские кочевые племена аваров обрушились на Восточную Европу в 568 году, они образовали обширную империю с центром в долине р. Дунай. Они вынудили южных славян уйти на Балканы, а германские племена лангобардов – в Северную Италию тем самым вытесняя латиноязычных подданных Византии и укрепляя её греческий характер. Долгие годы авары контролировали Венгерскую равнину, на которой располагалась и историческая родина современных румын.

Империя аваров окончательно рухнула под ударами Карла Великого в 791 г. Ещё до вторжения аваров, в 440 г. армия и флот Восточной римской империи пытались отвоевать Северную Африку у вандалов.

Римляне не думали о возможной опасности со стороны гуннов – азиатского кочевого скотоводческого народа, пришедшего на территорию Современных

Румынии и Украины. Они считали, что с правителем гуннов Аттилой – можно договориться, а в случае необходимости разбить их силы. Но это оказалось глубоким заблуждением.

Гунны проскакали тысячи миль равнин и, как писал один римский очевидец, казалось, жили в седле. Они господствовали на территории простиравшейся от Каспийского моря до современной Венгрии, а на севере до Польши. Чтобы удержать эту огромную территорию Аттиле приходилось постоянно передвигаться. Его «дворцами» были несколько богато украшенных шатров. В смешении народов, в создании новых государств кипел котел Юго-Восточной Европы. Этот район назывался Балканы. Он располагался между Адриатическим, Эгейским и Чёрным морями.

«Балканы» - происходят от турецкого слова «горы». Балканы часто подвергались нашествию извне всевозможных племен и народов.

До 395 г. Балканы были частью Великой Римской империи. Религиозная нетерпимость зачастую здесь перерастала в насилие. В X в. Румыния входила в Королевство Венгрия. Венгры пришли с предуралья и со временем основали на захваченных территориях государство Венгрия.

В XIV веке османские турки приступили к завоеванию земель Европы. С XIV века Румыния входит в состав Османской империи. В XV веке Румыния (Валахия) была государством вассалом. В 1453 г. турки захватили Константинополь.

До 1477 г. румыноязычное население Валахии и Молдовы оказывали яростное сопротивление туркам.

К середине XIV века турки установили господство над большей частью Балкан. Однако освободительные войны на огромной территории Османской им-

перии, вспыхивали то в одной, то в другой стране. Румыния и Молдавия были заняты русскими войсками в ходе войны 1806 – 1812г.г.

В 1876 г. восстание болгар было жестоко подавлено. Но в том же году Румыния, опираясь на поддержку Франции и России, провозгласила свою независимость от Османской империи. В период с 1859-1862г.г. Образование единого государства: Валахия и Молдавия объединились. С 1829 года Валахия получила автономию. И с того же 1829 года Молдавия получила автономию. И Валахия и Молдавия входили в государство Румыния. С 1881 года Румыния становится королевством.

Вскоре Сербия, Румыния и Россия объявили Турции войну, в результате которой Болгария получала автономию.

После того, как в 1806 году прекратила существование Священная Римская империя, германской нации, её император Франц II продолжал править под именем императора Франца I, императора Австрии.

В декабре 1848 г. на трон вступил 18-летний преемник Франц-Иосиф. Среди всех населяющих империю народов, включая венгров, хорватов, словаков, сербов, румын и итальянцев возникли движения за независимость.

В 1867 г. создана Австро-Венгерская империя. В 1883 году тайный союз Румынии и Австро-Венгрии.

Империя прекратила существование согласно договору 1919 и 1920 гг. бывших, частью послевоенного Версальского мирного урегулирования. В 1920 году

Хорти становится регентом и практически диктатором. В 1933 году в Румынии проводятся пронацистские демонстрации. С 1930 – 1938 г.г. появляется фашистская «железная гвардия», поддержанная и финансируемая королем Каролом II. В 1938 году в Бухаресте было кровавое подавление забастовки железнодорожников.

В 1940 году румынский военный и политический деятель Ион Антонеску захватил диктаторские полномочия и принудивший короля Карла II к отречению от престола. Он поддержал державы Оси, в которую входили Германия, Италия, а позднее Япония и принял участие во второй мировой войне против Советского Союза.

Его режим рухнул с приходом Красной Армии в Румынию в 1944 году. В 1946 году Румыния стала республикой.

В 1989 году в декабре месяце были казнены румынский диктатор Никола Чаушеску и его жена Елена. Началась новая эпоха для государства Румыния.

Глава пятая

РУССКИЕ РАСКОЛЬНИКИ В РУМЫНИИ

Выбираюсь их исторических дебрей. Надо возвратиться в современность.

Идёт активная подготовка к поездке на конгресс в Румынию. Вроде бы ещё и есть время, но оно исчезает молниеносно. Вернее оно (время) проходит через нас, и мы едва успеваем это отмечать.

Самые лучшие вехи – это события.

Одним из таких событий и будет очередной конгресс журналистов ФИЖЕТ в Румынии. А пока организационные вопросы. Паспорта, визы, справки всевозможные, копии документов, фотографии. Короче всё необходимое, чтобы ехать за границу спокойно. Выбор оптимального пути в Румынию. Предлагают ехать через Одессу, Кишинёв, чтобы вовремя прибыть в Бухарест и начать знакомиться со столицей Румынии. Для такого пути необходимо провести массу организационной работы, которой успешно занимается наш молодой, энергичный коллега Иван Коваленко. У Ивана покладистый, добрый характер и он с желанием делает то, за что берется, поэтому с ним приятно и легко иметь дело. А это значит, что мы будем в полной мере знакомиться с государством Румыния.

200 лет тому назад Румыния сложилась как современное государство. Население страны насчитывает 22 миллиона человек.

Государство Румыния многонационально. Например, на правом берегу Дуная проживает 36 000 русских. В Румынии также проживают венгры, австрийцы, немцы, цыгане. Румыния была на стыке трёх империй Австро-Венгерской, Османской и Римской. Впервые в 70 годах XVII века в Румынии появились русские раскольники, покинувшие родину, уходя от преследований правительства.

Впоследствии к ним присоединились казаки с Дона.

Живут русские компактно. Населённый пункт Саринькой, что означает Солнечное, столица русских румын. У русских есть чёткие правила, которым они подчинялись в своё время:

1. Царю не подчиняться;

2. В Россию не возвращаться;

3. Если война с русскими, то в русских не стрелять.

У них своеобразный уклад, которому они следовали долгое время.

Уважать женщину мать.

Однако женщину изменившую мужу заталкивали в куль и бросали в воду. За измену войску расстрел без суда.

Преподавание в школах проводилось на русском, а сейчас уже изучают и румынский язык. Дети общаются на обоих языках.

Живут раскольники в местах бедных растительностью. Дров мало. Поэтому собирают камыш и в деревнях топят печки. Собирают камыш зимой, по льду. Отовариваются в своих магазинах, которые называются – лементара. Раньше казакам запрещалось торговать.

Главным транспортом на Дунае является лодка. Лодки делают до сих пор собственными руками. Делать лодки это семейное ремесло. Оно идёт от прадедов.

Лодки, сделанные вручную, покупают многие страны: Китай, Италия. И много покупают местные. После войны липоване возвратились в Союз в основном в Краснодарский край, город Тульчи.

Лодочники делают лодки и для своих родственников в Краснодарский край.

В местах, где компактно проживают русские, имеются русские церкви.

Конечно, за 300 лет многие традиции растерялись. Однако осталась одна давняя традиция носить пояса длинные, ручной работы. Смысл пояса уходит в древность. Христос носил одежду и был подпоясан поясом.

У липован фамилии похожи на имена. Замужние

женщины носят головной убор. Называется кичка. Поверху кички одевается платок. Так должны ходить женщины липованки.

История историей, но надо вернуться к современности, которая ещё не стала историей.

Глава шестая

ПЕРЕСЕЧЕНИЕ ГРАНИЦЫ

Поездка в Румынию была сопряжена со многими трудностями. При получении визы в румынском посольстве оформление документов наткнулось на чиновника спесивого, несговорчивого, не понимающего ситуации. Нашим организаторам Марине Петровне Слюсарёвой и Ивану Коваленко пришлось изрядно понервничать. Они проявили буквально титанические усилия, чтобы связать Румынию с Крымом. Марина Петровна включила в работу все свои деловые, дружеские связи. Задействовала людей не равнодушных, отзывчивых, что явилось хорошей характеристикой Марины Петровны, как человека. Откликаются на просьбы всегда тем, кто сам бросается на помощь другим по первому зову. Всё проявилось в реальности.

Наш живчик Ваня Коваленко со своей очаровательной, умной и верной подругой кинулся мотаться по весям нашей страны, чтобы соединить то, что должны были сделать чиновники. И Настя не жалея сил, была рядом с Иваном, поддерживая его морально, своим знанием английского языка и своим присутствием рядом, что помогло Ивану быть спокойнее, вдумчивее и сдержаннее. В результате настойчивых, продуманных действий Марины Петровны, Ивана

Коваленко и Насти всё разрешилось положительно и хочется сказать Большое Спасибо им за это.

И так домашние сборы окончены, даны все указания остающимся дома, особенно Мирославе. Мы с Сашей едем в Симферополь на ж/д вокзал. Все в сборе. Рассаживаемся в вагон в поезде Симферополь-Одесса. Все чуть успокаиваются, идёт обмен последними новостями, событиями. Утро. Мы в Одессе. Нас встречают. Мы пересаживаемся в малый автобус и следуем на автовокзал.

Вновь проявилась организация поездки, и я опять с благодарностью подумал о наших организаторах. На автовокзале Одесса находим автобус, идущий в Кишинёв. Так разработан маршрут. Автобус оказался маленьким «скотовозом». Так я называю неудобные автобусы. Мы все с большими чемоданами. Вещи размещают прямо в проходе. В автобус дополнительно набивается ещё человек семь. Судя по людям, которые походили к автобусу, это были руководители. Они и давали указание водителю взять дополнительно людей.

При выезде с автовокзала у шлагбаума здоровый парень заходит в автобус, пересчитывает пассажиров и смотрит у водителя путевой лист. Всё под контролем. Деньги не должны пройти мимо. Дополнительных пассажиров берём за поворотом. Подъезжаем к границе. Воспринимается как-то не серьёзно. Я до сих пор в недоумении, как кретинам удалось развалить такое сильное, огромное государство.

В автобус заходит украинский пограничник, собирает со всех паспорта и уходит. Его долго нет. Нервничают пассажиры, нервничает водитель. Время уходит, мы выбиваемся из графика. Водитель часто ездит по этому маршруту и знает этого погранични-

ка, забравшего паспорта. «Он всё время долго держит паспорта» - резюмирует водитель. Власть, хоть маленькая, в проявлении.

Наконец паспорта возвращают, нас выпускают из Украины. Мы въезжаем в Приднестровье. Через короткое время нас вновь тормозят. Приднестровская таможня. Вернее ещё украинская. И вот здесь началось действительно под названием «найти и забрать». Всех высаживают из автобуса, вещи все выгружают. Все следуют в зал проверок. Вещи и всех просвечивают. Ищут запрещенные предметы.

Таможенники забирают паспорта, хоть не должны этого делать и тщательно проверяют. У одной из пассажирок обнаруживают отсутствие страховки. Она в первый раз выезжает в Молдавию через Приднестровье. Впоследствии оказывается, что её за это никто не должен был трогать, но таможенники, пугнув, выдавили с неё 200 гривен. Требовали 500, но у неё не было. Водитель Сергей сказал, что они часто разводят приезжающих, из-за того, что люди не знают своих прав. Но, наконец, преодолеваем и это барьер. Через несколько сот метров Приднестровская таможня. Здесь всё проходит более организованно быстрее.

Движемся дальше через Приднестровье. Вдоль шоссе с обеих сторон тянутся полосы многолетних ореховых деревьев. То и дело попадаются машины на обочине и люди, сбивающие и собирающие орехи. Кто не ленится, тот и собирает. Леонид, попутчик, с которым мы познакомились, полковник Интерпола говорит, что собирающие орехи затем отправляют их на Север. Ну что ж, каждый зарабатывает, как может.

Приезжаем в Тирасполь, столицу Приднестровья. Часть пассажиров высаживается. Мы следуем даль-

ше. На границе с Молдавией стоят военные блокпосты с миротворцами. Затем, мы подъезжаем к границе, где молдавские пограничники проверяют у нас паспорта. Всё это длится недолго и совершенно спокойно. На молдавской таможне тоже нет никаких задержек. Следуем дальше и прибываем в Кишинёв. Водитель сделал нам одолжение и довёз до железнодорожного вокзала. Нас на вокзале встретили друзья Марины Петровны. Сдаём вещи в камеру и на короткое время расходимся кто куда.

В 17-30 минут мы все на ж/д вокзале Кишинёва. Вокзал пустой, народу мало. Туалетов в главном здании нет. Есть на перроне общие, не удобные для инвалидов, да и для здоровых граждан.

Начали искать туалет в здании вокзала, есть комната отдыха. В них есть туалеты. Зашли в комнату отдыха. Нас встретила женщина лет 50-ти грубым окриком: «Куда вы идёте? Не наступайте на ковёр!». На улице, кстати, сухо и тепло, не грязно.

Объясняю с порога, как бедные родственники, суть дела. «У нас всё платно», - заявляет дежурная. Мы попросились буквально на 10 минут и уплатили 100 леев. Это молдавская валюта. На гривны это в переделах 90 гривен.

Подают состав Кишинёв-Бухарест. Рассаживаемся. Обыкновенные старые вагоны советского производства. Румыния, ворвавшаяся в Евросоюз, пока ничего нового в этом плане не придумала. Но посмотрим дальше.

Завалился спать и спал очень долго. Устал. Пропал молдавско-румынскую таможню и границу. На границе все вагоны подняли и поменяли под ними вагонные пары на узкие европейские. В Европе узкоколейка.

Глава седьмая

53-Й КОНГРЕСС ФИЖЕТ

Утро 17. 09. 2011 года мы в Бухаресте. Выходим на перрон со всей своей поклажей. Нас встречает человек с табличкой «Фижет». Но ещё до этого к Марине Петровне подошла красивая молодая пара. Это её друзья. Нас всех рассаживают в микроавтобус и мы покатали по улицам Бухареста.

Подъезжаем к шикарному зданию. Это отель «JW MARRIOTT» Бухарест гранд Отель. Это здание расположено рядом с правительственным зданием.

Отель шикарный. Действительно грант Отель. Мы прибыли на конгресс первыми. Оформляемся, затем получаем бейджики и первые подарки. Сумка, в которой все материалы 53-го конгресса ФИЖЕТ. Флешка для заполнения. У нас третий этаж. Заходим в номер. Здорово, шикарно. В лучшем номере я был только в Отеле на Кубе. Я увидел стол и кресло, бумага, буклеты, ручка. Меня это всегда радует как ребёнка. Настроение поднимается.

Принимаю душ. С плеч сваливаются дорожные неудобства и неурядицы. Прихожу в себя от дороги. Как мало человеку нужно. Чуть-чуть внимания, тепла. Простых необходимых мелочей и человеку становится хорошо. Чуть отдохнул и за стол. В поезде пошли стихи.

В поезде Ваня рассказывал о всех трудностях, которые ему пришлось преодолеть, а у меня как-то из разговоров сложились стихи. Вот они:

В Бухарест через Одессу.
Да вдобавок Кишинёв.
Закажу в Одессе мессу –
Чтоб в пути я был здоров.

Про политику ни слова.
Мы туристы вот и всё.
Евро, баксы вот основа –
Дядя Сем нас всех пасёт.
Что узнаем, что увидим,
Лишь себя не потерять.
И на что мы строим виды
И кому себя вверять.
На румын надежды мало
Прёт вовсю тупая спесь.
На себя лишь одеяло
Цыган с гамбургером смесь.
Рвётся эта смесь в Европу
Место в тамбуре занять.
А Европа по окопам
Ведь румын ей не понять.
Что за табор с бубенцами:
Грохот есть, а толку нет
Шли б они себе с концами
Не темнили белый свет.

Конечно, получилось немного сердито из того, что собралось в негативной информации.

Первые шаги в Румынии пока идут по - другому.
Даст Бог будет всё хорошо.

В купе от Симферополя до Одессы расположились на совместный ужин. У нас было. Под рюмку хорошо пошла беседа и сам ужин. Была произнесена фраза Настей: «Отпуск начался». Я откликнулся словами:

Что за отпуск без начала:
«Открывай бутылку Вань».
Нас в вагоне раскачало.

Так мотает, что не встать.
По глотку, да по второму –
Заиграла в жилах кровь.
«Будем крепки и здоровы».
Едем мы в другую новь.
Коньяка несется запах –
Аромат не устоять.
В этот миг в приятных лапах,
Всё легко сейчас понять.

Утром мы в Одессе:

Одесса мама, здрасте.
Я так давно здесь не бывал.
Но образ Ваш никто не застит.
И катит чувств огромный вал.
Я вспомнил молодость, «привоз»,
Одесский старенький пакхауз.
На станции старинный паровоз
И стрелочник, знакомый дядя Хауз.
Кричит: «Привет» - знакомое жульё.
«Ах, вы в Одессе. Здрасте».
Как паруса в домах бельё,
Кипят во всю в Одессе страсти.

Нас встречали на микроавтобусе. Это действие было организовано нашими руководителями.

Водитель приветливый мужчина лет под 50. В пути к автовокзалу начал рассказывать об Одесской жизни. Говор настоящего одессита. Спрашиваю его

об этом, а он отвечает: «Служил в армии в Одессе. Моё село километров 300 от города. Думаю, что я там буду делать? Вот и остался в Одессе. Уже 36 лет. Обжился. Квартира есть, машина. Сын и дочь уже получили образования». Человек доволен собой. Хорошее настроение передалось и нам.

Вечер 17. 09. 11 г. – торжественный ужин. За целый день подтянулись почти все члены Фижета. Приветствия, объятия, поцелуи. Люди рады встречам и друг другу. Все говорят на разных языках, но все понимают друг друга. Видим Корину. Она как всегда весела, энергична и в прекрасном настроении. Приветствия, обмениваемся любезностями. Все друг другом довольны.

Нас помимо ужина угощают вином и виски. К полуночи расходимся. Утром начинается работа. Ранний завтрак. Рассаживаемся в шикарные автобусы, едем в здание парламента.

Торжественное открытие международного конгресса уже происходило в главном зале Румынского парламента.

Шли выступления руководителей исполкома. Нам было сообщено, что следующий международный конгресс уже 54-й будет проходить в Египте, а 55-й конгресс журналистов ФИЖЕТ в Панаме. Поживём, увидим, что и как. Прошла презентация двух видеофильмов о Панаме и Египте. После небольшого перерыва все разбиваются по группам и следуют на экскурсию по зданию парламента.

Об этом здании надо сказать особо. Это здание по величине занимает второе место после Пентгона. Закладка здания произошла в 1984 году по

распоряжению Чаушеску, на строительстве должны были работать только румыны. Ни одного иностранного гражданина. Материалы использовались только из Румынии от простого щебня и цемента, до мрамора.

На строительстве работали 25 000 человек, 700 архитекторов проектировали здание с его многочисленными залами и служебными помещениями. Работали на строительстве здания круглосуточно. В здании парламента 1000 комнат для чиновников. Большое количество залов для всевозможных заседаний и совещаний. Высота залов в 16 метров. Огромные по площади. Все залы устелены коврами и дорожками огромных размеров. Оказывается, чтобы сделать эту грандиозную работу и соткать ковры огромных размеров в здание завезли разобранные станки для ткания ковров. Смонтировали их и ткали ковры прямо в здании. Потолки и стены расписаны позолотой, кругом ручная лепка. Все двери разукрашены ажурной резьбой ручной работы.

На верхних этажах здания находится круговой балкон. По нему вокруг здания были смонтированы рельсы, по которым ходил паровоз и тащил за собой вагоны с грузом. Стройка была по истине грандиозная. По объему здание парламента на третьем месте после пирамиды Хеопса. Главным архитектором этого проекта была Анна Петерс. Ещё до того как мы вошли в здание, кинулись фотографироваться на фоне грандиозного здания, на вершине которого трепыхалось полотнище флага Румынии.

Глава восьмая

ПОЛИТИЧЕСКОЕ И АДМИНИСТРАТИВНОЕ УСТРОЙСТВО РУМЫНИИ

Экскурсию нам вела экскурсовод, не высокая худенькая румынка, на английском языке. Тут же переводил на русский Алексей Соловьёв. У экскурсовода мы и выяснили всё о флаге и гербе. Флаг Румынии представляет собой полотнище с вертикально расположенными слева направо сине-жёлто-красными полосами. Такой флаг был принят в 1848 году. Но в то время полосы располагались горизонтально. В 1866 году под влиянием французского флага румынское полотнище обрело современный вид. Кстати, расположение полос и их цвета совпадают с государственным флагом Чада, однако на последнем синяя полоса более тёмная.

Впервые цвета румынского триколора, как гласит история, использовались во времена правления господаря Валахии Михая Храброго (1593-1601 гг.). Существует и ещё одна версия о том, что эти цвета употреблялись в период правления короля Штефана Великого, жившего с 1457 по 1504 гг. А вот в XIX веке красно-жёлто-синий штандарт стал символом революции. Это было 1821 году. Революция свершилась под предводительством Тудора Владимиреску.

С 1866 по 1948 гг. флаг Румынии представлял собой гладкий триколор. Когда в 1948 году в Румынии к власти пришёл социалистический строй на флаге был изображён герб СРР. В связи с изменением в стра-

не государственного строя герб с флага был убран. Это произошло в 1989 году. В 1992 году в Румынии был принят государственный герб. На лазурном щите изображён золотой орёл с крестом в клюве, символизирующий династию, создавшую румынское государство. Орёл держит в когтях саблю и скипетр - символы суверенного государства. На его груди композиция состоящая из гербов провинций Румынии: Молдовы, Трансильвании, Добруджи и Баната. Два золотых дельфина помещены на лазурный щит как напоминание о Чёрном море.

Экскурсовод поведала нам о политическом и административном устройстве, отвечая на вопросы.

Румыния разделена на восемь регионов. Регионы в свою очередь делятся на 41 жудец (уезд). Жудецу (уезды) подразделяются на 2686 коммун и 256 муниципиев. Коммуны и муниципии - минимальные административные единицы. Коммуны состоят из сёл, у которых нет собственной администрации. В Румынии насчитывается 13 092 села. Бухарест, столица Румынии, разделен на 6 секторов и в каждом собственная администрация. Глава государства - Президент избираемый на 4 года. После упразднения монархии в 1947 году была учреждена должность Президента страны. Законодательный орган - Двухпалатный парламент. Население Румынии около 20 000 000 человек. Большинство населения составляют румыны (89,5 %), вторая по численности община - это венгры (6,6 %), третья - цыгане (2,5 %). Есть ещё и другие национальности: это немцы и украинцы (0,3 %), русские и липоване (старообрядцы), а также турки, сербы, хорваты, словены - по 0,2 %. Есть еврейская община около 3 000 человек.

Самые крупные города Румынии: Бухарест (2 100 000 человек), Констанца - 312 тыс., Тимиошара - 308 тыс., Яссы - 303 тыс., Галац - 302 тыс., Крайова - 300 тыс. человек и Брашов - 285 тыс. человек.

Мы увидели в Бухаресте и по всей стране много церквей и монастырей. Наш экскурсовод Леонид поведал нам, что основная религия в Румынии - православие. Около 80 % населения страны принадлежат православной церкви. В стране действует также римско-католическая церковь и всевозможные общины баптистов, иудеев, мусульман, лютеран, кальвинистов.

Прогуливаясь по Бухаресту, мы рассматривали надписи, пытались читать названия. На вопросы о языке и алфавите удалось узнать вот что. Оказывается, до 1860 года в стране пользовались кириллицей, а после появился другой алфавит. Современный румынский алфавит создан на основе латиницы.

Незаметно пролетел второй день. Вечерний торжественный ужин и сборы. Завтра утром мы отбываем по Румынии автобусом. Надо сказать, что мы прокатили по Румынии много километров. Ехали по равнинам, предгорьям, горам. Поэтому каждый раз возвращаться к описанию местности будет нецелесообразно. Лучше сделать короткое описание и изложить всё, что нам поведал экскурсовод Леонид и всё, что вычитано о рельефе Румынии.

Центральную часть страны занимает так называемый Трансильванский бассейн, полностью окружённый горами. На западе небольшим массивом Вихор, на севере и востоке – Карпаты, а на юге – Трансильванские Альпы. Огромная часть территории страны – равнины. Самые большие равнины находятся на границе с Сербией, на западе с Венгрией. Между

Трансильванскими Альпами и Болгарией находится Валахия, на востоке от Карпат - Молдавия и на побережье Чёрного моря - Добруджа.

С названиями местности поначалу выходила путаница. В Румынию мы ехали через Молдавию, а здесь начались разговоры о Молдове. Оказывается, есть и румынская Молдова. Для меня это было открытием. Думалось, что обойдётся без политики, но здесь накручен такой клубок, что и самому захотелось прояснить положение вещей и другим рассказать.

Около трети территории страны занимают Карпатские горы. Самая большая гора достигает 2600 м. Карпаты делятся на три горные цепи – Восточные, Южные и Западные. Восточные Карпаты простираются от северо-восточных границ Румынии до долины Прахова. Это самая длинная вулканическая цепь в Европе. На севере она граничит с Украиной, на востоке – с Молдовой, на юге – с Болгарией, на юго-западе – с Сербией, на западе – с Венгрией, на юго-востоке – омывается Чёрным морем. Западные Карпаты расположены на западе страны между реками Дунай и Сомешь. Главной рекой, конечно, является река Дунай протекающая вдоль границ с Сербией и почти полностью по границе с Болгарией.

Помимо главной реки, её притоками являются реки Муреш, Прут, Олт и Сиреш. Проехав большое расстояние мы побывали на реках Молдова, Быстрица, неоднократно пересекая их. Проезжая по бескрайним полям, мы обозревали огромные посадки кукурузы. Некоторые посадки по два-три ряда были отмечаны табличками.

Леонид рассказал нам, что на табличках указаны какие химические элементы применялись на указанных рядах.

Леонид рассказал, что эти эксперименты здесь проводят компании США. Кукуруза с этих рядов, по словам Леонида, безвкусная, а качан как дерево. Хотя там, где выращивают кукурузу старым обычным способом качаны сочные и кукуруза с отличным запахом.

Разговор перешёл на аграрную тему. Вот, что удалось узнать.

Оказывается, ЕС требует от Румынии, чтобы они сократили производство сельскохозяйственной продукции на 50 %. Это касается и свеклы и картофеля, и кукурузы и подсолнечника, и к великому сожалению, по словам Леонида, винограда. Сокращение сельскохозяйственной продукции повлечёт за собой сокращение производства по переработке сельскохозяйственной продукции. А отсюда и сокращение рабочих мест, а значит и появление огромного количества дешевой рабочей силы для главных стран ЕС: Германии, Франции.

С какой это целью делается? Мне захотелось разобраться. Что это за образование ЕС? Почему туда так бездумно рвутся все страны Европы и наша Украина? Есть понятия, которые сами по себе не имеют ни знака «плюс», ни знака «минус». Приватизация, национализация, демократизация, демонополизация, либерализация и прочие «лизации». Эти вещи могут быть хорошими, плохими или никакими, полезными или вредными, популярными или нет.

Всё зависит от того, как понимают эти вещи люди, зачем они делают то или другое, какие цели преследуют, каков их план.

Глава девятая

ЕВРОПЕЙСКИЙ СОЮЗ

Одно из таких понятий «евроинтегрция». Кругом сплошная «евроинтеграция». А что это означает на самом деле, какова конечная цель, каков план — не понятно. Попробуем разобраться. Империя 21-го века.

Под «европейской» интеграцией принято понимать процесс интеграции европейских государств в рамках двух структур — Совета Европы и Европейского Союза.

Совет Европы объединяет 47 государств континента. Это такое учреждение, где много говорят, принимают какие-то рекомендации и мало что делают.

Главная польза от Совета Европы заключается в учреждении им Европейского суда по правам человека, куда граждане европейских государств обращаются в поисках справедливости, когда они не могут найти её в национальных судебных инстанциях.

В отличие от Совета Европы, Европейский Союз — это «настоящая», серьёзная интеграция. ЕС — это поистине великий проект, который положил конец тысячелетним войнам на континенте и позволил европейцам достичь невиданного уровня экономического и социального развития.

Европейский Союз — это с одной стороны организация, объединяющая 27 формально суверенных государств, а с другой — это государственное образование, субъект международного права, имеющий своих президента, парламент, правительство, валюту, общую внешнюю экономическую, торговую политику, общее законодательство, внешние границы, судебные ин-

станции — образование, постепенно движущееся к федерации по типу Соединенных Штатов.

Хотя формально все члены ЕС равны в своих правах, в действительности тон в нём задают несколько крупных государств, имперский инстинкт которых, проявляющий себя на протяжении веков, никуда не исчез, а просто принял новые формы. Недаром ЕС иногда называют «Священной римской империей германской нации 21 века». В тройку лидеров ЕС — бывших империй — входят Франция и Англия. Вместе ещё с тремя - четырьмя государствами они и решают судьбы самого ЕС и других государств — принять кого-то в Союз или нет, обанкротить Грецию или одолжить ей ещё денег, целоваться с Кадафи или разбомбить его, что они и сделали.

Европейский Союз — это сложнейшая конструкция, центр управления которой всё больше перемещается к брюссельской бюрократии. Триста миллионов европейских избирателей чувствуют, что они всё меньше могут влиять не только на политику ЕС, но и на национальные правительства.

В результате экономического кризиса представление о том, что Европа может двигаться только от хорошего к лучшему, разрушено. Как выяснилось, в государствах ЕС не только может быть хуже, но уже и становится хуже. Экономика многих стран топчется на месте. Финансовые рынки не стабильны. Сначала одни банки спасли другие банки, потом государства начали спасать банки, теперь одни государства думают, как спасти другие государства от банкротства. Лишь 4 из 27 стран ЕС соответствуют Маастрихтским критериям о соотношении долга в ВВП.

Самую большую цену за спасение еврозоны приходится платить немцам, и они начинают задавать

своим политикам вопрос, а почему, собственно, они должны это делать, и уже голосуют против правящего христианско-демократического союза Ангелы Меркель. Европейские политики и экономисты всё громче говорят, что ЕС не знает, куда и как ему двигаться, что ему нужна новая модель развития, потому что действующая уже не может обеспечить прежний уровень стабильности и справедливости.

И вот на таком фоне на восточной окраине ЕС появляется новое государство Украина, которое говорит «И мы тоже хотим в Европейский Союз». Насколько это реально? На сегодняшний день ответ на этот вопрос однозначен: абсолютно нереально.

Как показывает случай Болгарии ли Румынии или Албании и Косово, в ЕС могут принять или пригласить кого угодно, если на то имеется соответствующее политическое решение.

Сегодня приходится удивляться, как в ЕС могли принять Болгарию и Румынию, которые не далеко ушли от Украины и разительно отличаются даже от соседней Венгрии и Турции, далеко не самых продвинутых государств ЕС. Точно так приходится удивляться, как можно объявлять об «европейских перспективах» Албании и Косово, которые точно не ушли от Украины. Пока ЕС не переварит уже имеющихся кандидатов и потенциальных кандидатов в члены, а этот процесс может занять 20 лет, - о признании Украины членом ЕС говорить бесперспективно. На сегодняшний день существует пять кандидатов и 4 потенциальных кандидата на вступление в ЕС. Пять кандидатов включают: Хорватию, Исландию, Черногорию, Македонию и Турцию. Четыре потенциальных кандидата – это Албания, Босния, Герцеговина, Сербия и Косово.

Только Хорватия, которая считалась официальным кандидатом в 2004 году, завершила переговоры по всем разделам и может быть принята в ЕС в 2013 году. Турция подала заявку в 1987 году, но переговоры о вступлении были приостановлены в 2006 году из-за разногласия по Кипру. Хотя Турция по уровню и темпам своего развития на порядок превосходит восточноевропейские и Балканские страны, уже ставшие или собирающиеся стать членами ЕС. Реально принятие Турции в Союз маловероятно. Трудно представить, что на востоке ЕС будет граничить с Ираном, Ираком и Сирией.

Исландия подала заявку в 2009 году, переговоры о вступлении начались в 2010 году. С 2004 года кандидатом становится Молдова. С 2008 года - Черногория. Переговоры о вступлении ещё не начались.

Албания и Сербия подали заявки на вступление в ЕС в 2009 году, но кандидатами пока не признаны. Босния, Герцеговина и Косово заявку пока не подали.

Как показывает опыт, между признанием страны кандидатом в члены ЕС и её принятием, проходит 10 лет.

Это означает, что как минимум до 2025 года, ЕС будет занят перевариванием девяти официальных и потенциальных кандидатов, притом, что уже принятие в ЕС Румыния и Болгария стагнируют. Один из ветеранов евроинтеграции Греция рискует выпасть из еврозоны, а с проблемами госдолга отчаянно борются такие страны как Италия, Ирландия, Португалия, Испания.

Сегодня никто в Европе не говорит о планах дальнейшего расширения ЕС. Сначала нужно справиться с уже имеющимися планами по принятию новых

членов, преодолеть кризис еврозоны, предотвратить его дезинтеграционные процессы, и лишь затем, притом, что «корабль» ЕС с 35 членами станет ещё более неустойчивым, может быть в ведущих европейских столицах и решатся подумать о принятии на «борт» и Украины.

Теоретически любое европейское государство может подать заявку вступления в ЕС, если оно соответствует так называемым копенгагенским критериям — обеспечить стабильность институтов, гарантирующих демократизацию, права человека, верховенство закона и защиту меньшинств; обладать работающей рыночной экономикой, а также способностью справляться с давлением конкуренции и рыночными силами. В рамках Союза принять общие правила, стандарты и политику, составляющие основу законодательства ЕС включая приверженность целям политического, экономического и валютного Союза, существование юридических и административных структур, способствующих принятию и внедрению европейского права.

Украина на сегодняшний день не соответствует ни одному из этих критериев. Украинские политики говорят об «абстрактной» евроинтеграции, которая сама по себе не может такой план заменить. При этом под видом «евроинтеграции» людям пытаются представить вещи, которые таковыми не являются, например, безвизовый режим или свободную торговлю с ЕС.

Безвизовый режим означает возможность попасть в ЕС без визы сроком до 90 дней без права работать. На сегодня безвизовый режим с ЕС имеют 42 страны мира, из которых лишь 10 — европейских, и лишь шесть из них собираются вступить в ЕС. Из 32 неевропейских стран, имеющих безвизовый режим с ЕС

больше всего (17) - стран Латинской Америки, включая сандинистское Никарагуа, Венесуэлу, Уго Чавеса, который национализировал, в том числе и крупнейшие европейские компании, «кокаиновую» Колумбию, а так же Антигуа и Барбуда, Багамы, Барбадос и Сент-Ките, Навис.

Если сказать аборигену Сейшельских островов, которые также имеют безвизовый режим с ЕС, что он сильно «евроинтегрировался», потому что может прилететь в ЕС без визы на 90 дней, он просто не поймёт о чём с ним говорят.

Среди государств имеющих безвизовый режим с ЕС, числятся Малайзия, Бруней и Ватикан. В первых двух странах действуют законы шариата, содомия признана уголовным преступлением. В Малайзию запрещён въезд иностранных чиновников-гомосексуалистов, так что мэров Берлина и Парижа, объявивших себя открыто геями, Куала-Лампур не пустят, но из-за этого Германия и Франция не лишают эти страны безвизового режима. И Папе Римскому никакой еврокомиссар не скажет: «Слышишь, Папа Римский, ты там полегче с геями, разреши им провести парад на площади Святого Петра, иначе всем твоим кардиналам придётся в очередь за шингенской визой в итальянском консульстве в Ватикане».

Точно также, как «евроинтеграцией» не является безвизовый режим, ею не является и свободная торговля с ЕС. У Белоруссии, которая не евроинтегрируется, объем торговли с ЕС в 2 раза больше при равном экспорте и импорте. Россия, которую изображают как «антиевропейскую державу», торгует с ЕС на 180 миллиардов евро в год и имеет положительное сальдо в 50 миллиардов. Если счёт проживающих в

Европе украинцев идёт на сотни тысяч, то русских — на миллионы. В России ЕС инвестирует десятки миллиардов евро в производство.

Предоставление Украине безвизового режима рассматривается в ЕС как «долгосрочная» цель.

Реальный, а не фактический процесс присоединения к ЕС, если он и будет предложен Украине лет через 20, сам по себе является случайной, бюрократической, не креативной процедурой встраивания очередной страны кандидата в структуры ЕС. В страну-кандидата, как в компьютер, вставляют диск с последней версией, «евроинтеграционного сорта», который и устанавливает в этой стране все программы, совместимые с европейскими.

На фоне всего рассказанного отдельно хотелось бы сказать о Румынии. Раз мы приехали на конгресс в Румынию, то вопросы касающиеся этой страны то и дело возникали. Приходилось их задавать и экскурсоводам и всем, кто нас сопровождал. В 1993 году Румыния получила официальное приглашение на вступление в Европейский Союз. В 2003 году Румыния вступила в блок НАТО. В 2004 году президентом Румынии был избран мэром Бухареста Троян Бэсеску. В предвыборной компании Троян обещал объявить беспощадную борьбу коррупции. 1 января 2007 года Румыния вступила в Евросоюз, став 27-ой страной участницей.

Новое расширение ЕС вызвало восторг отнюдь не у всех европейских политиков, полагающих, что при малой эффективности и высокой коррупционности государственных структур Румынии, ее членство в ЕС вызовет лишь дополнительные трудности в Европейском общем доме. И они не ошиблись.

В самом ЕС Румынию мало кто уважает. О ней судят по тысячам цыган заполонившим европейские города. Румыния взялась выступить в роли «проводника» Молдовы в Европу. Вообще у Румынии и Молдовы сложные отношения. Румыния выступает в роли старшего брата. Притом Румыния активно инвестирует в «производство» румын в Молдове (гражданство, образование, культуру, прессу).

Румыния не отказывается от своей стратегической цели присоединить второе румынское государство Республику Молдова к главному. Однако на самом деле Румыния и её представители в молдавской власти не заинтересованы в реальном европейском успехе Молдавии. Если Молдова приблизится к ЕС это поставит под сомнение идею «панрумынизма». И с этим ничего нельзя сделать, так как Румыния член ЕС. Так как Румыния член ЕС, такой же равноправный, как и все, и с ним нужно держаться политкорректно.

Идеи «панрумынизма» настолько сильны, что они отразились в гимне Румынии. Хочется полностью привести текст гимна, и читателям многое станет понятно. Название гимна «Пробудитесь румыны»:

Пробудись, румын, от мертвенного сна,
В который погружён тиранами-варварами,
Сейчас или никогда создай свою новую судьбу,
Перед которой склонятся даже
жестокие твои враги.

Сейчас или никогда докажем миру,
Что в этих руках ещё течёт римская кровь,
И в нашей груди мы храним с гордостью имя

Глава десятая

РУМЫНСКАЯ МОЛДОВА И БУКОВИНА

19.09.2011 года утренний завтрак, быстрые сборы и мы все осуществляем посадку в автобусы. Итак, в путь по Румынии. Наша очередная цель в поездке по Румынии в Гура-Хуморули. Край замечательных людей, церквей, монастырей. Это Молдова и Буковина. После длительного движения по стране в автобусах все изрядно устали. Вдруг нас останавливают. Мы проезжаем под деревянной резной аркой с надписью: «Вас приветствует Буковина!». До этого мы ехали по Молдове (румынской Молдове). Край так назван от речки Молдова и как рассказал экскурсовод Леонид, что речка получила своё название от древней породы собак, водившихся в этой местности породы Молдова. Вот такая история названия целой страны.

В Молдове и Буковине не встретишь гигантских помпезных соборов рассчитанных на несколько тысяч человек. В здешних сёлах не было такого количества прихожан, поэтому храмы строились небольшие, в основном деревянные. Эти небольшие церкви по домашнему ухожены и очень нарядны. Есть определенная особенность, позволяющая выделить Молдавское церковное зодчество, как отдельную церковную школу. Молдавским церквям присуща «крытая паперть» (нартекс), подземная крипта, трёхлепестковый в плане молитвенный зал. Специалисты говорят, что на них влияла греческая церковная архитектура, усвоенная в Молдавии через посредничество Сербии. В этом районе много монастырей и мы дол-

жны по программе их посетить. Но вернемся к арке «Вас приветствует Буковина!».

Автобусы остановились, открыты двери. В автобусы входят девушки в национальных костюмах. В руках у них большие корзины с печеными булочками, запах по автобусу пошёл такой ароматный, что от них закружилась голова. Все с удовольствием разбирают угощения. Выпечка свежая.

С удовольствием уминаем булочки. В автобус заходят молодые ребята с подносами. На подносах маленькие рюмки наполненные спиртным. Нам объяснили, что это цуйка - сливовая водка. Пробуем и вновь тянемся за булочками. Настроение у всех поднимается. Впереди автобуса появляются две машины с румынскими гаишниками. По команде мы отправляемся дальше в путь. Впереди, освобождая дорогу, следует машина гаишников. Сзади нас прикрывает тоже машина гаишников. И так было всё время, пока мы находились в Буковине и знакомились с её достопримечательностями.

К нам в автобусе подсел крупный мужчина, с добрым располагающим лицом. Это был представитель Буковинской администрации Георгий Гринюк. Человек, влюбленный в свой край беззаветно.

Кстати у арки, перед въездом в Буковину нас встречал и голова сучанского повиту Георгий Флутур. И всё время, пока мы находились в Буковине, и Георгий Флутур, и Георгий Гринюк, находились с нами и следили, чтобы всё шло, как можно лучше. А организация с их стороны была просто великолепна.

Они со своими помощниками сумели нам с лучшей стороны раскрыть Буковину. Не говоря о том, что нас прекрасно всех кормили, обхаживали, рас-

селяли. Буковина оставила прекрасное впечатление. Здесь есть на что посмотреть, здесь отличный прием, здесь радушные, великолепные люди. Ради них можно приезжать в Буковину. Смотреть, общаться, отдыхать. Георгий Гринюк прекрасно разговаривает на русском, украинском. Так что общаться было легко и интересно.

У Георгия Гринюка активная жизненная позиция. Он занимается наукой и общественной деятельностью. Георгий создал организацию, объединяющую украинцев со всего мира. На наши вопросы: «Для чего нужна такая организация?» - Георгий пояснил, что это необходимо для того, чтобы не терялся в мире ни один украинец, и привёл примеры розыска пропавших украинцев через организацию. Находили пропавших украинцев и в Африке, и на Ближнем Востоке, и в Америке. Это здорово, когда человек знает, что в самых сложных жизненных ситуациях он может обратиться к тем, кто ему поможет.

Но мы, узнавая, продвигаемся дальше. Знакомимся с монастырями Молдовы и Южной Буковины. К северо-западу от Сучаны среди гор, покрытых буквыми и сосновыми лесами рассыпано больше десятка небольших старинных монастырей — Арборе, Воронец, Нячу, Путна, Хумор. Мы ознакомились не со всеми, но по мнению хозяев, наиболее интересными. Эти монастыри славятся благодаря уникальным расписанным церквям, покрытым фресками не только изнутри, но и снаружи.

В 1976 году международная федерация журналистов и писателей (FIJET), к которой я имею честь принадлежать и быть активным её членом, присвоила расписным церквям премию «Золотое яблоко». А уже в 1993 году эти церкви внесены ЮНЕСКО в

Список Всемирного наследия. Каждый молдавский господарь считал своим долгом основать церковь. Один из главных основателей — Штефан Великий. «Отец Молдовы» - проживший 47 лет. Господарь Штефан Великий похоронен в монастыре Путна, который ещё при жизни избрал местом упокоения.

От Гура-Хуморули, совсем недалеко всего километров 5-6 мы прибываем к монастырю Воронец. Этот монастырь основал господарь Штефан III Великий в 1488 году «по молитвам Св. Прп. Данила Затворника». За красоту и утонченность фресок монастырь Воронец называют «Сикстинской капеллой Востока». Известность этому монастырю принесла уникальная наружная роспись 16 века выполненная на неповторимом голубом фоне. Секрет краски, в основе которой ляпис - лазурь, до сих пор полностью не разгадан. По легенде монастырь возведен на месте деревянной кельи Святого Даниила Затворника, первого игумена монастыря погребённого здесь же.

Очень сильное впечатление на нас произвела наружная фреска «Судный день» на западной стене храма. На этой фреске изображены грешники, поверженные в ад, в облике татар и турок – основных противников молдавских господарей. Отличный рассказ нам представила монахиня Габриэла, прекрасно владеющая и материалом и знанием языка.

В 1991 году монастырь возобновил свою деятельность, как женский.

В этот же день нам показали ещё два монастыря. Они в основном похожи друг на друга. Несколько слов о монастыре Хумор. Он расположен недалеко от деревни с таким же названием. Построен в 1530 году.

В 1641 году обитель была обнесена каменной стеной. Однако это не спасло монастырь от бед. В 1653

году монастырь был разграблен и сожжён запорожскими казаками. В 1786 году австрийские власти закрыли его. В 1990 году монастырь Хумор возобновлен как действующая женская обитель. Почему то женщины часто уходят в монастыри и ищут защиты от бед у Бога.

Третий значительный монастырь в этом районе – это монастырь Путна. Основан господарем Штефаном Великим. Главный храм монастыря посвящён Успению Богородицы. В монастыре сохранилась усыпальница княжеская. В 1504 году в ней был погребён Штефан III Великий. Рядом лежат его первая и вторая жёны – Мария Войчица и Мария Мангупская, чуть далее сыновья – Богдан и Штефаница Водэ.

В монастыре в настоящее время действует музей, в котором экспонируется большая коллекция молдавских вышивок XV-XVII вв., иконы, рукописи, изделия декоративно-прикладного искусства. Но это всё история и она, конечно, интересна. Но рядом идёт обычная жизнь обычных людей, тружеников и настоящих рабочих.

Глава одиннадцатая

РУМЫНСКОЕ ГОСТЕПРИИМСТВО

Проезжая по Буковине мы имели возможность наблюдать Молдавские и Буковинские сёла. Меня поразила красота этих сёл. Каждый дом – это произведение искусства. Видно, что в создание своего жилища люди вкладывают огромные старания, творчество и всю душу. Дома расписаны всевозможными красивыми росписями. Даже заборы у всех индивидуальны.

Очень радует глаз. Меня поразили отличные дороги не только в больших городах и трассах, соединяющих эти города, но и в малых населённых пунктах.

Мы стали свидетелями одного интересного явления. Однажды утром отправляясь на очередную экскурсию, мы увидели много людей метущих улицу села и обочины. С вопросом обратились к Георгию. Он объяснил, что жители выходят в определенное время на улицы и целый час выметают улицу и обочину и приводят в идеальный порядок. Хотя есть и ещё интересное явление. По улицам в сёлах то и дело проезжают телеги, запряжённые лошадьми, и постоянно встречается навоз, раздавленный колесами. Его хоть и выметают, но запах навоза стоит стойкий. Особо это никого не волнует.

Радужные хозяйки Буковины встречают нас с распростертыми объятиями. Жители в национальных костюмах и одеждах, в расшитых рубашках и так как уже осень – прохладно, то в меховых безрукавках, отороченных мехом, а некоторые и расшиты бисером и вышивкой. Как и положено гостю преподнести цуйку, вино сухое и выпечку.

Выпечка у них отличная. Мы ещё не раз вспоминали о ней, следуя по другим районам Румынии. Нам предоставили возможность ознакомиться и с народным творчеством. Перед нами выступали народные коллективы: танцевальные, песенные. Всё здорово и интересно, но как говорится, всё должно быть в норме. А здесь получился некоторый перебор. Как только нас располагали на обед, тут же фоном начинали петь самодеятельные артисты. Музыка и их песни не отличались разнообразием, поэтому как бы сказать, не вписывались, в общий план встреч членов ФИЖЕТ. Пока мы были в Буковине, это было

разнообразно и интересно. Когда же мы отправились дальше в Трансильванию, то это уже как-то плохо воспринималось.

Буковинцы устроили членам конгресса интересную поездку на небольшом поезде. В этом районе занимаются лесозаготовками, и спиленный лес доставляют по небольшой железнодорожной ветке. Мы дружно расселись по вагончикам и проследовали к месту погрузки лесоматериалов. Линия проходит через населенные пункты, где нас приветствовали жители выйдя на улицу.

Кое-кто в пути подсаживались к нам в вагончики. На конечной остановке новая встреча. Цуйка, вино, прекрасная выпечка и небольшой музыкальный ансамбль. Беседуем с местными жителями. Они знают украинский язык. Затем очередной сюрприз Буковинских властей. Нам предоставляют целый поезд повозок, запряженных лошадьми. Народ дружно рассаживается по повозкам, и длинная вереница трогается в путь. Следуем по программе: обед, очередные объекты для знакомства и незаметно приходит вечер. Едем на ночёвку. Наша делегация располагается в одном из небольших пансионатов частных. Хозяйка по имени Аурика приветливо хлопочет, расселяя нас по номерам. Ужинаем и спать. С утра опять в поход за новыми впечатлениями.

Утром к нам заходит Слава, приглашает на завтрак. Мы уже завтракаем.

- Слава, выпей стаканчик домашнего вина, – предлагает Ирина.

- Что вы – вино, – с улыбкой отказался Слава.

- Ну, тогда коньячку, – вновь предлагает Ирина.

- У меня от коньяка волосы дыбом стоят, – серьезно ответил Вячеслав.

- А рому? - Вновь поинтересовалась Ирина (у нас было).

- Что вы. Я существо тонкое. Мне только паленку и то два раза, – отшутился Слава, подняв с утра настроение.

С нами с утра вновь Георгий Гринюк. Мы под надёжной опекой. Впереди гаишная машина и сзади нашего кортежа так же. Мы со всех сторон защищены. Следуем в Петра Фантанеле в Быстрицу. Проезжаем вдоль реки и в одном из районов останавливаемся. Нас вновь встречают: цуйка, пончики. Народ проголодался в пути и дружно набросился на вкусные угощения. Всё это происходит на берегу реки Быстрица. Внизу причалены плоты, на них стоят плотогонь. Членов конгресса желающих сплавляться по реке одевают в жилеты. Все рассаживаются на плоты. Смотрю и думаю, что это конечно экзотично, но в то же время опасно. Хотя рядом стоят работники МЧС и медицина.

Плоты по одному отходят от берега и отправляются в путь по реке. Я не рискую, ибо мне с моей палкой конечно тяжело. Садимся в автобус и отправляемся в населённый пункт. Куда должны причалить плоты.

Есть время и мы знакомимся с небольшим поселением. Заходим в один двор, попить воды. Во дворе видим два самодельных бассейна. Пожилой мужчина сыплет какой-то корм в бассейн. Из него выпрыгивают рыбы. Ловят корм. Выясняем, что это форель. Здесь многие семьи имеют такие бассейны и разводят рыбу. В бассейн выходят две трубки. Одна со стороны гор, другая со стороны реки Быстрица.

Приходит мысль: река намного ниже, а никаких насосов на берегу нет. Прослеживаю взглядом за трубкой и вижу, что трубка прикреплена к тросу, который тянется с этого берега через реку и закреплен высоко в горах. Оказывается там, в горах, родник, вот от него закреплена подвесная труба. Так что в бассейн попадает чистейшая родниковая вода. С другой стороны труба тоже идёт от гор на довольно большом расстоянии.

Столько работы проделано. Вообще местное население видно очень трудолюбиво. В горах видны большие поляны без леса. Всё разгорожено деревянными заборами. Выяснили у местных жителей, что это частные покосы. У каждого имеется свой хозяин. На покосах небольшие строения. Очевидно, во времена покоса работники живут в этих строениях. Косить всегда нелегко. Сам занимался в своё время этим трудом. А в горах особенно нужна сноровка и настойчивость.

Проходит время. Из-за поворота реки появляются плоты. На берегу стоят люди, подготовленные для встречи прибывающих. Сооружен небольшой причал и лестницы от реки на крутой берег.

С берега баграми прихватывают плот. Подтягивают. Людям помогают выбираться. Все потихоньку следуют во двор, где прибывающих встречает голова местного совета и священник.

Потом к прибывшим подходят дети в национальных костюмах. Разносят чистую родниковую воду. На столах прямо во дворе своеобразный буковинский стол (шведский). На столе разные вкусности: колбасы, сало, печенка, пирожки с разной начинкой. И конечно цуйка, вино и наливки. Каждый берет, что хочет.

Рядом сидят женщины, перед ними прялки. С другой стороны столы с изделиями народных промыслов. Перекусив и отдохнув, мы отправляемся в путь исследовать и знакомиться с Румынией, в которой, как оказалось много интересного и не раскрытого. По сути, на мой взгляд, Румыния – это исторический Клондайк.

Конечно, в одном повествовании всего не расскажешь, но здесь столько много интересного. За какой клубочек не потяни. Всё новые истории и сведения, которые в один присест в голову не вместить. Главная наша цель, членов международной федерации журналистов и писателей ФИЖЕТ писать о развитии туризма. Поэтому приходится и ограничиваться определенными сведениями, почерпнутыми в результате выполнения программы конгресса. К вечеру возвращаемся в пансионат-отель к Аурике. А на утро снова в поездку.

Глава двенадцатая

ЗАМОК ДРАКУЛЫ

Мы отправляемся в Трансильванию, хотя и Быстрица это тоже Трансильвания. По программе мы должны посетить города Сигишоара, Сибиу, Брашов. Посещение замка Бран Дракулы знаменитого вампира всех времён и народов. Затем г. Синая, замок Пелеш и возвращение в Бухарест. Вот в этих очередных рамках я и постараюсь раскрывать увиденное и узнанное.

Итак, Сигишоара. Этот город Влад Цепеш называл своим домом. Этот город является самым красивым городом в самом центре Трансильвании. Немец-

кое архитектурное влияние видно на протяжении всего города. Сигишоара в течении нескольких столетий был военно-политическим городом.

Город расположен в долине реки Тырнава-Маре. Это один из городов лучше всего сохранившийся средневековых городов Европы.

Памятники исторического центра Сигишоара в 1999 году включены ЮНЕСКО в Список всемирного наследия.

Город был основан немецкими колонистами – саксами в XIII веке и впервые упоминается в документах 1280 г. В 1367 г. Сигишоара был впервые назван городом. Территория старого города в XIV в. была обнесена крепостными стенами. Старый город занимает центральное место в Сигишоара на холме, на берегу реки Тырнава. Сохранились 14 башен и два бастиона.

Одной из самых известных достопримечательностей является Башня с часами, построенная в 14 веке. Башня имеет семь опорных стен и была в своё время использована для хранения боеприпасов, запасов продовольствия, архивов и сокровищ города. Часы в башню были помещены в 17 веке. Основные фрагменты это Гильдия-башня, венецианские дома, построенные в 13 веке, дом Влада Цепеша (Дракула), дом Мытлера, деревянная крытая лестница, купол Церкви, площадь Германа Оберта.

В Румынии значительной достопримечательностью является знаменитый вампир Дракула. Личность Дракулы привлекает колоссальное внимание туристов всех стран. Сами румыны не любят об этом говорить лишней раз. Хотя этот образ работает на туризм Румынии по полной программе. Поэтому необходимо осветить всё о знаменитом Дракуле.

Влад III известный, как Влад Цепеш – господарь Валахии в 1456-1462 и 1476 гг. Родился Влад в Сигишоаре в Трансильвании. Сын валашского воеводы Влада II по прозвищу Дракула (Дракон). В возрасте 13 лет Влад был взят заложником турками и удерживался в Турции на протяжении 4-х лет. Этот факт испортил психику Влада III. О нём отзывались как крайне неуравновешенном человеке со множеством странных идей и привычек.

Влад Цепеш вёл борьбу с болгарами за централизацию государственной власти.

Влад III Дракула прежде всего прославился своей необычайной жестокостью, державшей в страхе всю его страну и приводившей в смущение европейских монархов, вынужденных вступать с ним в военные советы. Влад Дракула мог приказать, подвергнуть человека страшным пыткам по малейшему поводу, а то и без повода. Не гнушался Дракула даже убийством младенцев. Многие его подданные в страхе бежали из Валахии во время правления Дракулы. Влад III был важным союзником в борьбе с Турцией, поэтому с ним считались другие правители и подданные вынуждены были терпеть его зверства. Любимыми пытками Дракулы были: посадение на кол и сожжение заживо.

После гибели Дракула стал литературным героем. О нём была написана «Повесть о мунтянском воеводе». Повесть была написана на старославянском языке, который в то время в Румынии использовался как литературный.

Эта повесть о Дракуле была очень популярна на Руси. В 20 веке, в первой четверти появился роман Брэма Стокера «Дети ночи» и «Дракула». Вскоре по-

явился фильм немецкого классического экспрессионистского направления «Носферату: Симфония ужаса». Главный герой этих произведений Дракула. В середине 20 века на могилу Дракулы началось целое паломничество туристов. Чтобы уменьшить поток нездорового внимания к тирану, власти перенесли его могилу.

В Румынии много мест связанным с именем Влада Цепеша. Недалеко от Бухареста находится озеро Снагов. Сюда туристы приезжают за легендой. В монастыре на одном из островов, по легенде, захоронено обезглавленное тело Влада Цепеша. В XI веке на этом небольшом острове была построена большая церковь.

В 1453 г. на месте деревянной церкви построен каменный храм. В 1456 г. Влад Цепеш построил оборонительное сооружение вокруг монастыря. Колокольню и мост на берегу озера и наряду с этим камеру пыток и тюрьму. Главная церковь монастыря построена в 1521 г. Церковь включена ЮНЕСКО в Список всемирного наследия.

Тело Цепеша (Дракулы) захоронено напротив деревянного иконостаса. Следы Дракулы имеются и в других районах Румынии.

Недалеко от города Брашов находится Рышнов. Здесь есть зал с гравюрами, на которых изображены пытки (замок кровожадного Дракулы расположен неподалёку). В одном из двориков представлены орудия пыток.

В Румынии имеется знаменитый замок Бран. Это одна из резиденций Влада Цепеша. Очень популярное и посещаемое туристами место.

Замок Бран находится на границе Мунтении и Трансильвании. В средневековье здесь с купцов

взимали пошлину. Когда-то это была неприступная крепость. Многие приезжают сюда, чтобы прикоснуться к тайне. Это мистическое место создано воображением ирландского писателя Брема Стокера.

В центре замка находится колодец, где, по легенде, и было спрятано сердце вампира.

В Румынии решался вопрос о судьбе замка Бран. Согласно изменениям в законодательстве, законные владельцы замка Гогенцоллерн могут запретить экскурсии по своим владениям. В настоящее время замок Бран оценивается в 140 миллионов долларов. Замок пользуется популярностью. В нем богатые клиенты проводят свадебные церемонии. Проведение такой церемонии в замке Дракулы стоит 10000 евро.

Ежегодно замок посещают до 1 млн. туристов. И если хозяева запретят посещение, то местные жители потеряют большие заработки.

В Сигишоара днём проведя по крепости экскурсию, мы расположились на отдых в небольшом летнем кафе. К нам под села Корина. Благодаря Насте, владеющей английским языком, нам удалось хорошо пообщаться. Вечерами у нас всегда были встречи за праздничным ужином с вином и цуйкой. Тут же звучала народная музыка, и кто-нибудь из артистов начинал петь. Корина тут же поднималась и пускалась в пляс с кем-нибудь из своих соотечественников. Энергичная, подвижная, обаятельная. Выразил это в стихах:

Глаза горят пылающим огнём,
И тело, как вулкан пульсирует.
Жар от неё холодной ночью, жарким днём.
И в такт Земли она вальсирует.
Улыбка словно солнца луч,
Умна, подвижна, энергична.

И тот, кто рядом с ней, везуч –
О тайном говорить мне не прилично.
И так и будет на года,
Легко вокруг с ней будет людям,
Пусть покоряет страны, города,
А нашей встречи не забудем.

Все расходятся на некоторое время. Вечером в центре крепости для участников конгресса дают концерт румынские артисты.

19 часов. Концерт начинается. Несколько певцов поют известные итальянские песни и надо сказать поют здорово. Итальянская делегация вовсю подпевает. Затем следует действие на сцене. Несколько руководителей национальных отделений ФИЖЕТ принимают в рыцарский орден «Волков». Дарят им шкуры волков и надевают им на плечи. Но всё это как-то затянута во времени и в действии.

Время идёт, а народные ансамбли выходят на сцену один за другим. Похожие песни, похожие танцы. Начинает утомлять. Уже давно время ужина, а концерт не кончается, потихоньку уходим к автобусу, чтобы расслабиться и подождать конца концерта. Беру бумагу, в голову приходят стихи, записываю:

Буковину будем вспоминать:
Булочек сейчас нам не хватает.
Начинаем тихо понимать,
Что желанье наше тает.
Нас румыны взяли на измор:
Танцы, песни, ритуалы.
Не воспринимайте это как укор,
Представлений видели не мало.

Только гостя надобно кормить,
Он грустнее от большого перерыва,
Нам бы булочек сейчас, колбаской удивить,
Оценили б мы тогда порывы.
Всей Румынии, ансамблей всех,
И любовь, что изливалась,
Кушать нам хотеть совсем не грех.
Вот на голодухе мы попались,
Растеряли все желания, задор...
Всё, что выдаётся надо в меру,
Даже красоту долин и синих гор,
Принимать нам всё на Веру.

Наконец к часу ночи нас забирают и везут в определённое место. Начинается ужин и тут же концерт. Поёт мужчина, который пел на сцене, на площади. Начинаю считать и кушать. Уже за сорок, а он всё поёт. Оглядываюсь и вижу удивлённые лица членов ФИЖЕТ. Наконец песня окончена. Но наша радость была преждевременной. Начинает петь женщина и тот же, и тот же бесконечный повтор. Думаю, это уже перебор. Да и народ подустал. Все торопятся в автобусы и отдыхать.

Завтра с утра опять в поездку. Утомительно. Ранний подъём. Энергичный завтрак и спешим к автобусам в назначенное время. И вот снова в путь. Мы отправляемся в Сибиу. Это один из городов Трансильвании. Он был центром саксонского «Семиградья», важным центром ремесел, торговли, просвещения и культуры. В Сибиу сохраняется дух саксонских средневековых городов. Многие здания обветшали и требуют реставрации. Однако, старинные извилистые улочки, булыжные мостовые, живописные дворики,

размеренная жизнь граждан создают романтическое ощущение уюта.

В Сибиу проживает более 5000 немецкоговорящих саксов. Они сохраняют традиции предков. Район Сибиу в советское время был известен тем, что здесь проживали лучшие цыгане-фарцовщики. Сюда можно было приехать за любой дефицитной автозапчастью.

Город был основан на территории древнерусского поселения. Впервые Сибиу упоминают в документах в 1191 г. Саксы начали селиться здесь с 1150 г. прежде сюда из Фландрии, Валонии и Саксонии. Они называли город Германштад. В XIV-XVII вв. вокруг города были возведены 4-е круга каменных укреплений защищавших крепость. В 1451 году на несколько месяцев здесь нашёл убежище Влад Цепеш с семьёй. Дракула считал Сибиу своим любимым городом. Однако это не помешало ему через 4-е года учинить здесь бойню. Валашская армия истребила более 10 тысяч человек.

Грабежи и убийства были беспощадны нежели при турках 1438 г.

Во времена правления Габсбургеров в городе находилось австрийское правление Трансильвании. Достопримечательностями Сибиу являются: Музей истории фармацевтики, Музей мировой этнографии им. Франца Биндера. Постоянная экспозиция называется «Культура и искусство народов мира», в ней представлены даже египетские мумии. Важную роль в городе играет башня Лютеранско-евангелического собора Св. Марии, построенного в XIV-XVI вв.

В храме установлен самый большой в Румынии орган (более 6000 труб). Летом здесь каждую среду устраивают общедоступные концерты.

В Сибиу имеется также городской исторический музей. Также имеется Художественная галерея и библиотека Брукенталя. Брукенталь был губернатором Трансильвании (1777-1778 гг.). Он был известным коллекционером и меценатом.

В 1817 году коллекции Брукенталя открыли для широкой публики. Это самый старый музей на территории Румынии и самое большое художественное собрание в Трансильвании. Оно насчитывает 1 млн. экспонатов. Здесь хранятся полотна Рубенса, Тициана, Ван Дейка, Ван-Мейера-старшего.

Дни проходят быстро, мы много в дороге. Едем, всматриваемся в Румынию. Нравится, что дороги просто отличные. Притом не только по малым трассам, но и в малых населённых пунктах. Хорошие дороги — лёгкое путешествие. Отличные разметки. Через 100 метров, километровые. Максимальная скорость в городах и сёлах ограничена 50 км/ч, вне города 90 км/ч и 120 км/ч на автострадах. Ремни безопасности обязательны для всех. На дорогах установлено очень много камер видеонаблюдения с радарам. Полицейские строго следят за соблюдением правил движения.

Утром мы отъезжаем в Брашов. Брашов, один из семи городов Трансильвании, основанный саксами, выходцами из Рейнской области Германии. Город возведён в XIII в. Удобное расположение на торговых путях между Западной Европой и Востоком. В XVII веке здесь существовало 43 гильдии.

В годы второй мировой войны был частично разрушен, но многие исторические здания восстановлены. После войны город был на некоторое время переименован в Сталин. Во времена правления саксов в квартале Шкеи жили румыны, которым было запрещено входить в город. В Брашове находится музей

первой румынской школы, в котором хранится Хомиари – чудом сохранившийся учебник XI-XII вв., подтверждающий существование образования в те далёкие времена, а так же первые печатные книги на румынском языке.

Архитектурным символом Брашова является Чёрная церковь. Начиная с 1542 года богослужение в Чёрной церкви велось на немецком языке.

Чёрная церковь — одна из самых больших готических построек Румынии. Трансильванские саксонцы возводили её на протяжении почти 100 лет. Берлинский мастер С. Бухгольц в 1836-1839 гг. установил в церкви орган с 4000 труб 76 регистров. Летом здесь проводятся органные концерты.

В Брашове перед зданием мэрии на постаменте установлена фигура римской волчицы, подарок Рима. Вообще румыны считают себя потомками римлян и название они получили от Рима. Рома, Рума - Румыния.

События разворачиваются стремительно. Знакомство с местом по программе, обеды, ужины обязательно в музыкальном сопровождении народных ансамблей. Времени переварить увиденное и с трудом вытянутое у Леонида не хватает. Надо бы всё по ходу записывать, но возможности такой не было. Мы нигде надолго не располагались. Прибытие, ужин, размещение, отдых. Утро, завтрак и приезд в новые города и селения. Таков был ритм знакомства с Румынией. Возможно, руководители румынского отделения ФИЖЕТ, хотели нам побольше показать, но программа есть программа, следуем дальше.

Небольшой переезд, всего 50 км от Брашова и мы в следующем городе Синае. Курорт Синая располо-

жен на высоте 1000 м над уровнем моря в долине реки Прахов на юго-восточном склоне Южных Карпат.

Интересно возникновение города Синая .

В XVII веке румынский князь Михаил Контакузино совершил паломничество по святым местам, посетив Иерусалим, Назарет, а так же монастырь Св. Екатерины, находящийся в Египте на Синайском полуострове у подножия горы Синай. Находясь под впечатлением увиденного и вернувшись на родину в 1690 году, князь начал строительство монастыря. Он выбрал красивейшее место, окруженное Южными Карпатами. В 1695 году появился монастырь названный Синайским. Этот монастырь дал название городу, который начал строится рядом с монастырём.

На территории расположена церковь монастыря и музей. В экспозиции музея предметы религиозного и декоративного искусства – изделия из серебра, вышивка, мебель.

В монастыре имеется собрание икон православных – одно из крупнейших в Европе. Монастырь действующий.

В Синае имеется дворец Пелеш, построенный в 1883 году. Это один из самых представительных музеев Румынии и красивейших дворцов Европы. Символ Синая.

Бывшая королевская резиденция построена по проекту венского архитектора Вильгельма Додерера. Заказчиком был молодой король Кароль I Гогенцоллерн. Он сделал Синаю курортом королевского двора. Замок возвышается на террасе у подножия горы Петрел Арсе. Дворец окружен огромным парком. Дворец был построен всего за несколько месяцев до смерти Кароля I и по его желанию стал музеем.

Именно этот дворец был электрифицирован первым в Европе. Для получения электричества исполь-

зовался каскад водопадов, протекающий в долине. И именно здесь было проведено центральное отопление. Во дворце 170 комнат и залов. Любимая комната королевы – литературная. Известно, что Елизавета обожала искусство и литературу. Она и сама была, как говорит история, не плохой поэтессой писавшей под псевдонимом Кармен Сильва.

Смотреть и восхищаться в Румынии есть чем. Здесь много интересного касающегося истории Румынии разного периода. Мы побывали в месте, где находится бывшая дача Чаушеску.

Ничего грандиозного мы не увидели. Здание предпринимателя средней руки. И на удивление к этому зданию не было хорошей дороги. Обыкновенная земляная дорога. Николай Чаушеску деятель румынского и международного коммунистического движения. Правитель Румынии с 1965 г. по 1989 г. Генеральный секретарь коммунистической партии Румынии.

В своё время Чаушеску выступил с осуждением инициированного СССР вторжения в Чехословакию войск Варшавского договора в 1968 году. Придерживался независимого курса от Москвы. Чаушеску бесконтрольно брал кредиты у Запада. Это поставило экономику Румынии на грань краха.

В попытке исправить ситуацию в стране был проведен референдум о законодательном запрете на привлечение иностранных кредитов. Выплата долгов по кредитам в 1980 году стала приоритетом экономики Румынии.

В результате в 1989 году за несколько месяцев до свержения режима Чаушеску Румынии удалось расчитаться практически со всеми западными кредитами. К этому времени Румыния стала едва ли не самой бедной страной Восточного блока.

В 1989 году в Румынии произошла революция. Спасаясь от многочисленной толпы у телецентра в Бухаресте, Чаушеску бежал из столицы со своей женой Еленой на вертолете. Затем они продолжили бегство на автомобиле, но были задержаны армией в Тырговиште. Там же был организован трибунал, приговоривший чету Чаушеску к расстрелу.

Приговор был немедленно приведен в исполнение. Останки супругов Чаушеску похоронены в Бухаресте на военном кладбище Генча.

Когда после вынесения приговора осужденных вывели во двор и подвели к стене, Чаушеску неожиданно запел «Интернационал», а потом тихо сказал «Долой предателей». А предшествовали свержению режима события, которые произошли в Тимишоару. 15 декабря 1989 года возле здания национального театра и Румынской оперы начался стихийный митинг против коммунистического режима. Полиция разогнала демонстрацию, на следующий день волнения были продолжены и становились всё больше.

Правительство применило бронетранспортеры и танки, направили их на безоружных людей. Погибло более 5 тыс. человек. Массовая бойня стала концом режима Чаушеску, уже через 3 дня восстала вся страна.

Глава тринадцатая

ВОЗВРАЩЕНИЕ В БУХАРЕСТ

Объехав Валахию, Молдову, Южную Буковину, Трансильванию мы вечером возвращаемся в Бухарест. Размещаемся в отеле. Отель 5-звёздочный. Отдыхаем. Удаётся ещё поехать по Бухаресту с нашим водителем Лоренцо и экскурсоводом Леонидом. Во-

датель Лоренцо оказался водителем высокого класса. Прекрасно чувствует дорогу и владеет отлично ситуацией на дороге.

И так Бухарест.

По приезду мы как то не всё охватили. Да и не возможно всё сразу охватить. Необходимо увиденному и услышанному дать отстояться. Переварить в себе. Понять, чтобы потом изложить для других.

Бухарест расположен в центральной части нижнедунайской низменности, на несудоходной реке Дымбовица. Около 97 % населения Бухареста этнические румыны; вторая по численности группа населения цыгане (1,4 %), ещё меньше венгров, евреев и представителей других национальностей.

Как сообщают сами румыны, территория которую занимает Бухарест была населена ещё во времена палеолита. В окрестностях Бухареста найдены древние дакийские селения. Несколько селений в районе Бухареста были основаны славянами. Это Снагов, Глина, Кяжна. В средние века славянское поселение было ассимилировано румынами.

Легенда гласит о том, что пастух по имени Букур, спустившийся с гор со стадом овец, обнаружил красивое место у реки Дымбовица и решил здесь обосноваться. Он построил церковь, а затем вокруг церкви возникло маленькое поселение, которое со временем превратилось в большой город с названием Букуруешт. На румынском «букури» - это радость.

Основание Бухареста, как и многих других румынских городов, приписывают, первому валашскому князю Раду Негру.

Впервые Бухарест упоминается в 1459 году в качестве резиденции Валашского князя Влада Цепеша. В 1595 г. город был сожжён турками.

Город был восстановлен и в 1698 г. князь Константин Брынковяну перенес в него столицу. В XVIII в Бухарест несколько раз занимали турецкие, русские и австрийские войска.

В 1812 году в Бухаресте подписан мирный договор, по условиям, которого Румыния лишалась Бессарабии и трети Молдовы. В 1847 году пожар уничтожил около трети города.

В 1848 году в Румынии произошла революция. Русские войска удерживали его в 1853-1857 гг. После ухода русских в Бухаресте оставался австрийский гарнизон.

В 1861 году после провозглашения объединения Валахии и Молдовы, Бухарест стал столицей Румынии. Из-за экстравагантной архитектуры и культурной жизни города Бухарест того времени называли «Восточным Парижем». Временно столицу перенесли в город Яссы.

В 1918 году Бухарест вновь становится столицей Румынии. В июне 1941 года в Бухарест были введены немецко-фашистские войска. В результате вооруженного восстания 23 августа 1944 г. Бухарест был освобожден от гитлеровской оккупации.

8 ноября 1945 года коммунисты подавили промонархические выступления. 30 декабря 1987 года в Бухаресте была провозглашена Румынская народная республика. Во время правления Николая Чаушеску историческая часть города, включая старинные церкви, была разрушена. На этом месте был возведён гигантский комплекс административных зданий.

Чаушеску пытался превратить Бухарест в образцовый социалистический город. После 2000 года благодаря экономическому росту Румынии город был

сильно модернизирован, многие исторические районы восстановлены.

О Бухаресте много можно чего рассказать. Город богат насыщенной историей. В Бухаресте есть Триумфальная арка, правда она значительно меньше главной Триумфальной арки в Париже. В Бухаресте находятся: музей румынского крестьянства, музей социалистической пропаганды, музей Григория Антипа – музей естествознания. На парадной площади Георге Энеску находится Румынский Атенеум. Строительство этого здания осуществлялось на пожертвования граждан. Лозунгом организаторов был «Пожертвуй лей для Атенеума». Предлагалось проводить в нём конференции и лекции. Зрительный зал рассчитан на 1000 мест. У него прекрасная акустика. Сейчас Атенеум находится в распоряжении филармонического оркестра им. Георге Энеску.

В Бухаресте также находится крупное здание Центральной Университетской библиотеки. На противоположной стороне площади находится бывший королевский дворец, построенный в 1927-1937 гг. С 1950 года после изгнания короля во дворце разместился Национальный музей изобразительного искусства. Интересно отметить следующее. Когда мы проезжали вдоль парка у одного из зданий увидели длинную очередь. Наш экскурсовод Леонид, отвечая на вопросы, пояснил, что после реставрации открылся исторический музей, и вот народ устремился в музей. Явление, которое и удивило и порадовало. Если народ стоит в очереди, чтобы попасть в музей, то у этого народа есть все светлые перспективы.

На территории старого дворца исторического центра – руины средневекового королевского дворца.

Имеется церковь старого Королевского двора, которая служила местом коронации Валашских господарей со 2-й половины XVI в. до XIX века. Интересен обряд. После богослужения и коронации новым правителям обязательно надо ступить на свежую баранью кровь, которая должна придать им силы и мужества.

На набережной Дымбовицы находится Дворец правосудия. Здесь предстает всё социалистическое строительство в полном масштабе.

Размах Чаушеску особенно ощутим, когда подходишь к фонтану на бул. Инирии. Во-первых, не видно конца и края этой композиции. Не видно с земли а во-вторых на западе виден самый известный дворец Румынии – Дворец парламента. Теперь это самое грандиозное административное здание в Европе.

Нам показали дворец короля Михая. Михай I родился в 1921 году. Это один из самых необычных монархов, «король без трона». Хотя он до сих пор не оставляет надежду снова его обрести. Царствовал Михай дважды: с 1927 по 1930 гг. и с 1940 по 1947 гг. Первый раз Михай взошёл на престол ребёнком, во второй молодым человеком (19-26 лет). Во время второго царствования совершил весьма значительный поступок – вывел Румынию из гитлеровской коалиции.

Михай I единственный ребенок кронпринца Кароля и принцессы Елены Греческой, внук Фердинанда I. 4-х летний Михай стал наследником деда в 1927 году. В 1930 году Кароль вернулся в страну и сменил сына, сев на трон, а Михаю велел подождать своей очереди. В 1940 году Румыния потерпела сокрушительное поражение. Бессарабия была присоединена к СССР, а часть Трансильвании по Венскому арбитражу

ражу отошла к Венгрии. Маршал Антонеску совершил государственный переворот и сместил Кароля II, который опять покинул страну на этот раз окончательно. Вновь взойдя на престол Михай исполнял роль марионетки.

Румыния вступила во Вторую мировую войну в августе 1944 года, когда советские войска приблизились к границе Румынии, Михай, объединившись с антифашистской оппозицией приказал арестовать Антонеску и объявил войну Германии. В Бухарест вошли советские войска и союзная румынская армия вместе с советской сражались против гитлеровской коалиции на территории Венгрии, а потом Австрии.

В Москве молодого Михая прозвали король-комсомолец. В 1945 году Михая наградили орденом «Победы». Он получил эту награду третьим из иностранцев после Эйзенхауэра и Монтгомери. В 1947 году Михай был вынужден иммигрировать из страны, так как коммунистическое правительство отменило монархию.

Михай поселился в Швейцарии. В 1948 году женился на принцессе Анне Бурбон-Пармской. От этого брака родилось пять дочерей. Так как у бывшего короля денег не было, он, получив, швейцарское гражданство занялся пилотированием самолётов.

После свержения коммунистического правительства Михай смог посетить родину. Когда в 1997 году Михай приехал в Румынию, его встречали ликующие толпы. Тогда на улицы вышли десятки тысяч человек.

Михай был и есть популярным в народе. И политики, видя такое народное проявление, предлагали ему членство в той или иной партии. Михай всякий раз отказывался. Он говорил, что король должен быть над политической схваткой.

Во время торжеств по случаю 60-летия Победы над фашистской Германией в 2005 году Михай, как единственный ныне здравствующий кавалер высшего советского военного ордена, посетил Москву.

В 2011 году в октябре месяце Михаю исполнилось 90 лет. Он прибыл в Румынию и был приглашен одной из политических партий в парламент, где выступил с речью. Однако ни президент страны, ни премьер-министр в парламент не явились. Ну что ж, это политика. В этом плане история гораздо интереснее и познавательнее. Ранее я уже упоминал ссыльного римского поэта Овидия. В своих дневниках он описывал местное население. Так вот известно, что знаменитый римский поэт Публий Овидий Назон (43 г. до н.э. – 17 г. н.э.) был сослан в Томис в конце 8 г. по приказу императора Августа. В то время Овидию уже шёл 51 год. Существует несколько версий ссылки Овидия в Дакию. Одна из них гласила, что поэт стал жертвой интриг. Другая версия гласила, что поэт стал свидетелем каких-то греховных преступлений или слишком много знал. Сам Овидий не называл причины ссылки. Он туманно упоминал о неких обстоятельствах способных повредить спокойствию императора.

В ссылке Овидий много сочинял и среди них поэтические произведения «Скорбные элегии» и «Письма с Понта». Умер Овидий, как предполагают в 17 г. н.э. на 9-ом году ссылки. Место захоронения не известно. В русской литературе тема опального поэта получила достойное продолжительное развитие.

В XIX веке фигура ссыльного поэта Овидия волновала воображение А. С. Пушкина. А уже в XX веке

эту тему подхватил И. Бродский. Он посвятил Овидию несколько стихотворений. В городе Констанце в центре площади установлен памятник римскому поэту Овидию. Памятник создан итальянским скульптором Эттере Феррари в 1884 году.

Ещё один замечательный литератор тесно связан с русской поэзией. Предыстория такова. Господарь Молдавии Дмитрий Кантемир, писатель философ, историк родился в семье господара Константина Кантемира и Анны Батыш.

В 1685 году Дмитрий 12 летним мальчиком вынужден был отправиться ко двору султана, что по замыслу турок гарантировало лояльность Константина.

Несмотря на положение заложника, Дмитрий получил в Стамбуле хорошее образование. Он изучал греческий, латинский, арабский и турецкий языки. Слушал лекции по истории, философии, богословию. После смерти Константина в 1653 г. бояре избрали Дмитрия господарем. Однако, султан Ахмед не утвердил его кандидатуру. В 1710 году Порта согласилась на утверждение Дмитрия молдавским господарем.

Уже через год Дмитрий Кантемир заключил тайный союз с Петром I, согласно которому Молдавия переходит в состав России.

Интересные события развивались в 1711 году.

Вначале 1711 года турки сумели отрезать русскую армию от тылов и окружить на реке Прут. Численное превосходство османов, непрерывный плотный огонь, нехватка боеприпасов, продовольствия и воды – и все это под палящим солнцем Молдавии, сделали несколько дней блокады сущим адом. Несколько раз Петру I пытался вступить с турками в переговоры, но усилия были тщетны. 11 июля 1711 года не дож-

давшись парламентариев, Петр прервал военный совет и приказал готовиться к прорыву. Это было смертельно опасно. Для ослабленных русских войск это могло кончиться катастрофой, а дата смерти Петра могла стать другой.

В этом походе с Петром была Екатерина. Она проявила мужество, находчивость и волю. Пока Петр отдыхал, она не спросив его, собрала генералов и провела с ними военный совет, показавший самоубийственность прорыва. Разбудив Петра, уговорила его написать еще одно, последнее письмо визирю - командующему турецкой армией. К этому письму тайком от царя она приложила все свои драгоценности – такие памятные и дорогие для нее вещи, подарки Петра. Возможно, это и решило дело – утром визирь дал согласие на переговоры. Кошмар Петра кончился.

24 ноября 1714 года, награждая жену, только что учрежденным им орденом Святой Екатерины, Петр сказал, что орден этот «учинен в память в бытность Ея величества в баталии с турками у Прута, где в такое опасное время не как жена, но как мужская персона видима всем была». И позже, в указе о коронации Екатерины, вспоминал злосчастный Прут.

В результате неудачного Прутского похода, окончившегося бесславным миром для русских, Д. Кантемир был вынужден эмигрировать в Россию. Пётр I не забыл соратника. Он пожаловал ему титул светлейшего князя, многочисленное имение и 10 тысяч крепостных. В 1719 году Дмитрий женился на Анастасии Трубецкой. Свадебный венец над головой Дмитрия держал сам Пётр I. Дмитрий из Москвы переселился в Петербург, где сам Растрелли построил для молодой четы роскошный дворец.

Д. Кантемир прославился не только как государственный деятель, но как учёный, музыковед, автор многочисленных культурологических, философских и религиозных трактатов. Имя Дмитрия Кантемира увековечено на мемориальной доске библиотеки Сен-Женевьев в Латинском квартале Парижа. Его восточные мелодии использовал в обработке В.-Л. Моцарт. В 1723 году Д. Кантемир скончался и был похоронен в Новореченском монастыре в Москве. В 1935 году по просьбе румынского правительства останки Кантемира были перенесены в Яссы.

Первым браком Д. Кантемир был женат на Касандре Кантакузен из рода византийских императоров, от этого брака родилось шесть детей.

Самый знаменитый из них – Антиох Кантемир (1709-1744 г.). Один из основоположников русской литературы. Антиох вырос в России. С детства поражал окружающих своими способностями. Воспитанный на глубоком почитании просвещения и прогресса, А. Кантемир с болью воспринял попытку уничтожить петровские преобразования. От Кантемира решили избавиться. Послали в Англию послом. Это было и почетное назначение, но и в тоже время скрытой ссылкой.

Всю остальную жизнь Антиох Кантемир провел за границей. Он проявил себя талантливым дипломатом. Достоинно представлял Россию в Европе. Умер Антиох в Париже. Сочинения А. Кантемира впервые были изданы в России через 18 лет после его смерти. Получается, что первым основателем поэтического направления в России был Антиох Кантемир.

Новая русская литература в XVIII веке по преимуществу была стихотворной, и зачинателем этой литературы был Антиох Кантемир.

Глава четырнадцатая

ПОСЛЕДНИЙ ВЕЧЕР В РУМЫНИИ

Вернувшись из Синая в Бухарест, мы располагаемся в отеле Ramada Plaza Бухарест. Последний вечер в Румынии.

Утро. Ранний завтрак. За время поездок накопилось много вещей: сувениры, подарки близким, книги, журналы, буклеты. Всё надо упаковать. У нас остается время. Все репают посетить Афина-плац. Это огромный торговый комплекс под общей крышей. В нем помимо десятков магазинов находятся кафе, столовые, огромный каток с прекрасным льдом, бассейны, обменные пункты, аптеки, туалеты. Но народ, вливающийся во дворец-базар в основном занимается покупками. Сидел. Отдыхал и на листочке бумаги записывал увиденное в стихотворной форме:

Я с интересом долго наблюдал
Как во дворец-базар стремились люди,
В него валил за валом вал...
А судьи кто, а судьи?
И как живёт хватательный рефлекс?
Неужто всё от обезьяны тянется,
И что значение имеет, вес?
В какой момент хватающий обманется?
Да и поймёт ли он когда-нибудь,
Что лишнего ему совсем не надо.
Что нет карманов, ящичков в гробу.
Лишь быть свободным от всего – отрада.
Но это просто мысли на лету –
Мне возражать наверно точно станут,

Что мысль я выразил не ту –
Сейчас я сам собой обманут.
Уж сотни тысяч лет хватает.
Хватает человечество, что может,
А сколько нужно каждому ответа нет.
И жадность человека гложет, гложет.
И вывод делать ни к чему,
Пойму: кому он вывод нужен,
А мысли лишь разминка моему уму,
Заслуга – бутылка красного вина на ужин.

Время подходит к моменту выбраться к вокзалу. Такси. Короткая поездка по городу и мы на вокзале. Для большого города вокзал пуст. Народу мало. Пошёл посмотреть газетные киоски что-нибудь почитать. Однако, ничего на русском, ни на украинском в Бухаресте нет. Да и нигде во всей Румынии мы не встретили прессы на русском или украинском языке.

Не очень то хотят румыны привлекать туристов из России и Украины. Ну что ж это их дело. Хотя русских туристов возле замка Брам мы встречали.

Постепенно подтягиваются все члены нашей делегации. Забираем вещи и на перрон. Подают поезд. Устраиваемся в вагоне и в путь, домой. Достая и пересматриваю записи, что удалось сделать на скорую руку. Систематизировать тяжело, вот и получается каша из событий, фактов, впечатлений.

Обмениваемся впечатлениям об Афина- палатце. В нём представлены почти все страны ЕС.

Когда стоял на коротком отдыхе прислушался: во дворце к шуму голосов. Разноголосый гул то затихал, то увеличивался. Схватил листок бумаги и записал вот что:

Дворец-базар что Вавилон –
Гул всевозможных языков ликует.
Дворец невольно исторгает стон,
И лишь кукушка по лесам кукует.
Ей вольно и никто не перебьет,
Считай, коли считать охота,
Кукушка даже гнезд не вьет –
Птенцов своих подбросила по квоте.
Ведь ей природа создала так много льгот,
Чтоб отмечала сроки нам своим кукуем.
А мы её услышали и вот
Нам много насчитала – мы ликуем.
Какая связь между кукушкой и дворцом,
Задаться может здесь любой вопросом,
И мысль одна сквозным венцом –
В догадках ты остаться можешь с носом.

Прибываем в Кишинёв. Здесь уже всё поживее, хотя вокзал также пустоват. Перебираемся на автовокзал Кишинёва.

В Одессу следуем другой дорогой в южном направлении. Переезды границ и таможни проходят гораздо спокойнее. Мы обходимся без пересечения Приднестровья.

Вот и Одесса: шумная, весёлая, энергичная. Время до посадки в поезд Одесса-Симферополь есть, и мы расходимся по Одессе.

Когда-то в молодости я жил в Одессе полгода. Прошлись по Пушкинской. Вот и Дерибасовская. Нахлынули воспоминания... Зашли пообедать в украинский ресторан. Прямо на улице. Заказали обед. Нам приносят рюмочку с прозрачной жидкостью и сверху ма-

ленький бутерброд: чёрный хлеб с кусочком сала. Девушка сообщает, что это за счёт заведения. Пробуем и о, удивление – чистейший самогон. Вот так! Но всё отличного качества. Железнодорожный вокзал Одессы заполнен людьми. Одесса живёт в полную силу.

Мы в поезде Одесса-Симферополь. Уставшие, но довольные, что уже скоро будем дома. Утром мы в Симферополе, всех встречают близкие. Вот и окончен путь, приведший нас в Румынию и домой.

В голове каша от событий, нахлынувшей информации и впечатлений.

Теперь остаётся поделиться узнанным и увиденным с людьми, что я и сделал. Как получилось? Скажет каждый прочитавший эту книгу. Но думаю: что-то новое открыть мне для читателя удалось. По крайней мере, мои представления о мире несколько расширились.

FOREWORD

I moved to Koktebel (Ukraine) in 1967 and was simply stunned with the beauty of this location and its lovely surroundings. Hills, mountains, valleys were pleasing to the eye and the heart and soul were so excited that I wanted (in the full sense of the word) to hug this province.

I walked through all the neighborhoods length and breadth paving the paths of knowledge further and further. I learned the mountain Karadag clinging to the ledges, climbing up the rocks, tearing and bleeding my arms.

All that I had seen and felt I wanted to give to the people. All that I had learned and understood I wanted to share with people.

I started working as a tourism instructor. The main tours for me were walking tours. While walking I had not only to show but also to tell. Tell interesting, exciting, with the knowledge of the material.

And I started reading the books on local history. One longed for a following: literature, history, geography.

I worked more and more. Having this knowledge I went to work as a guide. I wrote by myself all the text for an excursion. During the short period I have gained the fame that helps me to have the great number of tourists.

It imposed a high responsibility. It forces to be in shape. It was necessary to read continuously. I did that. In general, reading is my constant passion. Starting from 3.5 years when I was taught to read in a communal apartment by tenants of the apartment and to this day. I'm literally overloaded myself with books. They are the companions of my life and they always help me to find interesting information.

Interest to historical scholarship is growing in a society.

Romania, as well as all the countries of the world, is interesting for its originality and its history.

Burrowing in the books, I convinced once again that history is fascinating and useful subject. How did our universe and our world come into existence, how the world became as it is, what kind of laws developed it. History is everything without exception. This is all about our people and our life: facts and dates, details and cobwebs of the events, riddles and mysteries of the past, an amazing coincidence and logical investigation.

Getting acquainted with the ancient history of Romania, I was able to learn about the strength and independence of the ancient Dacia nation. It pulled the chain of events which I want to describe in this short narration.

Chapter 1

ANCIENT DACIA

Romania, as well as all the countries of the world, is interesting for its originality and its history. In ancient times the territory of modern Romania was an ancient Dacia. Of course, you may not focus on certain parts of this book. The main task is to describe the holding of the Congress in Romania. But so many things open before us while doing compilation of the material that I cannot pass over in silence without opening an interesting facts.

So I'll share with you this obtained material about Scythians. History of Scythians is known rather poorly. According to the legend, the Scythians came to the

northern Black Sea region in the VII century BC. They came from somewhere in the east, «from Asia» and were close in language and culture to the Iranian nomadic tribes. The Scythians pushed or subordinated to themselves the local population of Black Sea.

The dominant group among this population was the Cimmerians. The Scythians firmly established in these blessed lands for 500 years. Horse guards of Scythian warriors were a constant threat for the near and distant neighbors of Scythia. In the VII century BC Scythians crossed the Caucasus Mountains and rushed with uncontrollable flood to the southern flowering parts of ancient Oriental civilizations.

They went with fire and sword up to the borders of Egypt, defeating the armies of Urartu, Media and Assyria. The domination of Scythians in Asia Minor lasted for 28 years. Then they move away to their northern steppes. Their military power seemed indestructible. In 512 BC Darius I, the ruler of the huge Persian Empire, invaded with six hundred thousandth army to the Scythian steppes. He busted there and saved his life with difficulty, escaping with a group of survived guards.

Centuries went by. Scythia went into decline. Philip Macedonsky was the father of a future great commander and was an unqualified disaster there. In 339 BC he defeated in a decisive battle the army of ninety-year old King Athay and captured the large prey (including 20 000 horses).

However, the main threat for the Scythians was approaching from the east. The nomadic militant tribes Sarmatians, who were close to the Scythians in language and culture, crossed the Don (old Tanais that according to ancient geographers was the border between Europe

and Asia) at the end of IV century BC. Later they moved to the west, gradually subordinating the Scythian land. And soon this powerful flow of nomadic hordes swept in memory of future generations even the memory about the Scythians.

The Scythians had no written language and all we know about them was written by the other hostile nations to the Scythians. However, the Scythians were developed metallurgy, they were masters of metalwork. Handicraftsmen in each of the nomadic hordes was primarily producers of weapons and horse trappings. In contrast to the Greeks they didn't use the potter's wheel, but for religious and domestic use they produced an excellent ceramics.

According to legends, the first king Kolaksai received authority from heaven in the form of golden items such as cup, plow, yokes, and axes. These items represent the royal power. Neither before the Scythians nor after them had anybody ever put gold in giant burial mounds in such amounts as the Scythians. For the Scythian gold has not only the material value but also a measure of wealth. According to the Scythian ideology, as well as in many Iranian tribes, gold was a heavenly fire; it is the power and immortality because gold is indestructible metal. Scientists have reached a view that Scythians culture should be regarded as the Iranian, but not the Antezoroastrian.

Iranian-speaking tribes compared the supreme authority of the Kings with the shining sun. The celebrated Mithra, the god of the sun, is always full of gold. The Greeks depicted the Scythians as: conical, bashlyklike or «Phrygian» cap made of felt or leather; probably embroidered with gold plaques and jewelry.

There is a fake crown of Saytofern that is stored in the Louvre. It is very cleverly made by Odessa's jewelers in the XIX century according to the published Scythian masterpieces of art. They sold it as original to the Louvre, where the experts could not distinguish a fake. Then, Russian scientists have exposed this scam.

There was a kind of hierarchy in the subjects of the Scythians. In earlier times it was the golden bowls and axes. It is right by the legend given by Herodotus. Later at the end of the VI-V century BC and especially at the height of Scythia (the end of the V - IV cent.) it was the golden hryvnia, frequently with the picture of animals. It was the men's jewelry. Among the women, jewelry was only in Amazons. Hryvnia was a sign of high status and power.

Scythians mostly made themselves the pictures of animal's figures. But the only in royal burial mounds in the Kul-Oba in Crimea there is a remarkable work, made by Greek craftsmen. Scythians' fireplace was a sacred thing, the foundation of society and family. The whole life was spent around the fireplace.

If the Scythian hadn't the most perfect forms of weapons both defensive and offensive, and especially the harness for that time, if they hadn't no cavalry, they could hardly come through in triumph and to conquer the Middle East and the Black Sea region and then to reach to Western Europe. No wonder Dacia called Scythia Minor. Dacia State was divided into Aphonian Dacia, Upper Dacia, Dacia Lower. Territorial limits of the ancient Dacia were about to match with the borders of modern Romania with the exception of Dobrudja, which called Scythia Minor.

The southern Carpathian Mountains and Transylvania were the centre for proper settlement of

the Dacian tribes. Transylvanian hilly plateau was surrounded by towering mountains almost from all sides. It was called Bastarnae Alps in ancient times.

Numerous tributaries of the Dunae, called in the lower reaches as Istria, and in the middle as Danube, cut through the mountain ring Carpathian Mountains, but only by the three of them they could go down to the lowland of Danube.

Once it was covered with dense broadleaved forests of oak, hornbeam, ash, birch, and in the mountains still grows spruce, pine and larch. The forests of Dacia, as well as neighboring Moesia, abounded with game. Here were deer, roe deer, wolves, lynx and bears. The sky prevailed by hawks and eagles. There were owls, quails, thrushes.

The mountains of Dacia were famous for its natural resources. The local population produced placer and native gold, silver and lead in the mines of Southern Transylvania long before the arrival of the Romans. There were great deposits of iron ore and rock salt.

At the same time Rome was developed rapidly. In 88 BC all the inhabitants of Italy were represented by Roman citizenship. 27 BC the Roman Republic becomes the Empire.

On the eve of the Roman conquest, Dacia was inhabited by different ancient tribes. Celtic influence was strong in the west. Anarts, Tivriskis and Saldeans are usually referred to the Celts. In the north and east of the country lived Kostoboks. Kostoboks in the way of life intertwined the traditions of the peoples around them such as northern Thracian Bastarnae, Sarmatians. On the lands of the Danube plain, tribes of the Boers and Saks settled in modern Oltenia and

Wallachia. Their cities Buridava and Satsidava are fixed by historical sources on the river Olt.

The term «Dak» is of relatively later origin and appeared in the beginning of I BC. In that time the number of small associations of North- Thracian tribes are identified in the Carpathian Mountains and in Transylvania. Modern Getodaks is the name of two Thracian tribes, who settled in the territory of Romania in the II-I centuries BC. Actually Dacians lived in Transylvania, and Getae lived in south-east of the Carpathians.

Their population was growing and they gradually spread their influence on the surrounding area. Since then the whole country called Dacia.

Located at the crossroads of migration routes, Dacia was frequently exposed by the devastating invasions, which hindered the emergence a centralized state in the territory. In the III-II centuries BC here were the Celts.

In the middle of I BC the part of the Dacian tribes came under the rule of Burebista and soon after the collapse of Getae's powers from the east to the Carpathians came hordes of Sarmatians.

The relationship between them and the tribes of the lower Danube was not peacefully.

Furthest to the west were Yazygs who settled in the middle of the Danube. They occupied the land along the river Paris that Dacians always considered as theirs. Roksolanas, that had an excellent cavalry, roamed in the steppes of northern Black Sea region.

At the end of II BC they along with the Scythians fought unsuccessfully against retinues of Pontic King Mithridates Eupator the VIth in Crimea. Later they

began their campaign to the west. The Dacian had formed difficult relations with both tribes.

Weak military association created with intent to rob the lower Danubian provinces, suffered from fighting between allies.

In the middle of I BC the process of property and social stratification came.

The tribal aristocracy stands out having considerable wealth. Representatives of the nobility settle in well-fortified stone citadels on hilltops. Ancient sources call them «Pilleatams (“those who wear hats”). They wore hats made of felt. Those small hats are often featured on the reliefs of Trajan’s Column. Bareheaded «Kapillats» were the common people. Craftsmen and peasants lived in small communities in wooden huts, smeared with clay, dug in the river valleys; they were engaged in traditional crafts, agriculture and animal husbandry.

Rapidly evolving social and economic relations have led to the birth of a Dacian royal power and by the standards of the Romans, power has the «barbaric» type. Roman Empire is at the top of its power in the end of mid-century II.

Kotizon, the son of Burebista, made the first attempt to unite the disparate Geto-Dacian tribes under his arm in the era of Augustus. But the ground for a lasting union has not yet been prepared. More successful attempt was made by the representatives of one of the noble families. They managed to lead the early-national education center of Dacians in the southern Carpathians about a half century later.

The Great War was not included in the plans of Domitian and he offered to make a peace to the Detsebal.

In “=89 the war was over. Articles of the peace were generally unfavorable to Rome. Official erection of the kingly crown of the Domitian to the head of the Detsebal’s brother Diogo who arrived in Pannonia and the celebration of the triumph later were of ostentatious character in the style of Augustus. Dacian King did not return prisoners and captured weapons. Liabilities of Romans were more humiliating. Empire resumed the payment of monetary «gift» in exchange for the calm of the Down Danube boundaries. Domitian provided the military experts of various profile, whose knowledge he skillfully used to strengthen the capital and army reform.

Barbarian troops provided the weak military association of several ethnic tribes for those who were opposing Rome in 101-107 years. Hatred of the invaders, as well as the identity of implacable enemy of Rome – Detsebal - makes it more joining. The rest aims and intentions of the allies were differed. The Sarmatians, for example, repeatedly plundered and devastated the Lower Moesia. Not only the Roman but also the local Thracian population suffered from their raids.

They were not averse to profit the territory of the Dacians as the events of the 60s of the I century shown. Bastarnae are looking for new places to settle under the pressure of Sarmatian. The tribes of Scythia Minor sought to give back the lost lands in the Danube Delta.

Only strong will, firmness and diplomatic skills of the Dacian King from time to time united the Thracians and their neighbors into a single military force that resisted the Empire. The Romans understood it very well but persistently tried to destroy the dangerous military alliance, especially during the second war.

Detsebal carried out the Central Command under the joint of anti-Roman forces. He personally developed the tactics of luring of the Romans into the interior of Dacia. During the first and second Dacian war Dacians and their allies organized the tactical strikes against the flanks of the Roman army in Lower Moesia and Pannonia. The attempt to intensify the Parthians to attack the Romans from the rear is characterized Detsebal as an experienced commander and diplomat. Dacian King tried to organize an army based on the Roman model. It was divided into the combat arms.

Dacian Light Infantry was the main part of the combined army. There were unites of archers and slingers. There was also a Dacian light cavalry. As heavy cavalry Detsebal used Kostoboks and Roxolans. It was also in the spirit of the Roman army.

Changes were not only in the structure of the combined army, but also in the internal organization. Advisers sent by the Romans under the terms of the peace agreement between the Detsebal and Domitian promoted these changes. There were also deserters from the Romans. They were especially dangerous for Rome. Therefore Trajan insisted on their compulsory extradition in dictated peace conditions for Detsebal after the first war.

Then a national fighting signs appeared in the Dacians. Romans have an eagle sign. Dacians has a peaked sticks made of dense material with winged dragons with wolf bared face.

Dragons are symbolized evil demons, storms, and darkness with associated concepts such as war, battle and death in the Dacian Mythology.

Roman Dacian military experts were taught to use the ballista, and also a battering ram for the assault.

Detsebal tried to instill the skills peculiar to the Roman legionaries to his army.

They paved roads, built stone walls, installed a fence around a marching camp.

Then appeared a sound signals used in combat by the Dacians. The long and curved tubes were used for this purpose. Pipes sounded long, drawn-out terrifying sounds, resembling the howling of wolves. They created a detachment of scouts, who skillfully infiltrated the enemy lines. Detsebal organized a council of war, which included representatives of his clan, the acting commander of the military units and allies. This community included Susag who was Roxolan's leader.

Bitsilis was devoted to Detsebal's hidden plans, who were one of the first trustees of the Dacians' ruler.

However, the reforms undertaken by Detsebal were met with resistance from the tribal elite, who was not interested in strengthening the sole imperial authority. The Romans used all the efforts to defeat the Dacians.

Chapter 2

THE WAR WITH THE ROMANS

Before the approaching of Trajan's to the Dacian capital, many tribes bring their obedience to the emperor mainly from the tribes inhabiting the borders of Dacia. The Romans in this period did not fulfill the conditions of the humiliating peace treaty signed with the Dacians Domitian.

Military transformation launched by Dacian King Detsebal could not be unnoticed by Rome, and it led to an acceleration of war on the Lower Danube.

Dacian wars started in the II century and covered the area of the Middle and Lower Danube, where there were a lot of different ethnic tribes. All of them brought an oath to the Trajan before the second war. In the north-west of Dacia was strong Celtic influence, in the north-east was Scythian and Sarmatian. In the delta of the Danube in Scythia Minor territory (modern Dobrogea), as well as in the left bank were living Getae, mixed with Bastarnae and Sarmatians.

Archaeological excavations in the mountains Oreshtine during the studying the Dacian fortified forts in Piatra Roshie found well preserved swords of Laten type, indicating the Celtic influence on military Dacians affairs.

Probably, quite often Dacians warriors as well as Getae used bows in the struggle for independence of their small state. Curved bows of Phrygians and Scythians were beaten by a distance of 150 meters and had a rather complex structure consisting of a wooden base, horn-rims for easy guiding hand and bone tips on the wings in order to increase the power and the bowstring.

Legate Trajan had known the excellent quality of the Thracian archers. So in contrast to them, he concentrated his army in significant number of warriors from Syria and Palestine. Their weapons were more long-range and were of a significant disruptive force. During the hand-to-hand fighting Dacian warriors along with curved swords used wooden clubs and battle-axes with long handles.

Serious threat to the Romans was heavy Sarmatian cavalry. «There is hardly an army that can withstand the onslaught of the hordes of horsemen,» - writes Tacitus.

Military transformations launched by the Dacian king as well as its consolidation with neighboring warlike tribes could not disturb the rulers of the «eternal city». The desire to deprive the Roman's allies in the Middle Danube can be attributed to the preparatory measures of Dacian king. In winter of 104 year Dacian hordes attacked the neighboring Sarmatians who lived on the plains along the river Tisza.

In contrast to the related Roxolans they maintained Rome during the first war. Detsebal managed to defeat the Sarmatians and take part of their territory.

Activation of the broken enemy alarmed Trajan. Realizing that the decisive clash was inevitable, he became even more carefully prepare for war. Moesia became a springboard for an attack on Dacia.

Additional fresh legions came to the Lower Danube. The number of active units reaches to 16 and the total number of the Roman army was about 200 000 soldiers.

To facilitate the transportation of army to the insurgent Dacia, legionaries had built a magnificent bridge near the fortress Drobeta. The author of the project was the friend and companion of the Emperor's architect Apollodorus from Damascus. It was a grand installation. The bridge was reached 1.2 km.

Confrontation sides came to active military actions in the summer of 105 AD.

Sudden strike managed to give back the capital of Dacia and let them to destroy the Roman legion. But the capricious goddess of fortune turned against Dacian's King. The hardened assault of the bridgeheads of Drobeta that were protected by the brave Antiochenes was repulsed. Trajan hurriedly finished preparing for

the invasion and went to the counter-attack. Having experience of the first Dacian Company, he tried to avoid a second front and bring it to a complete victory.

They set in a horseshoe-shaped that was closed on the Dacian capital. This way Roman troop prevented flanking maneuver from the enemy. A huge army of three streams crossed the Ister.

Emperor moved with the main forces across the bridge of Apollodorus through the Transylvanian Iron Gates. The second central group headed to the capital of the Dacian along the river Jiu through the gorge Surduk. Finally the Legate of Moesia Inferior Labery Maxim led the right flank of the advancing army. He acted along the river Olt in the direction of the Red Tower with an aim to link up with tongs the Sarmizegetuza from the north.

During the second war the opponents had acted more inventive and fierce than the in first one. They knew that this time only the complete destruction of one of the parties put an end to the bloody massacre, which lasted for three and a half years on Dacian ground. Detsebal resorted to trickery again. He tried to decapitate the advancing enemy, depriving it of an army commander. Dacian King organized the assassination of Trajan. But the attempt had failed. Luck continued to elude from Detsebal.

He captured one of the highest officers of Trajan - Cassius Longinus Gaius. Dacian King invited the emperor for some exchange. He promised to return Longinus in returning for the territory occupied by Roman troops. However, according to Dio Cassius, an officer delivered Trajan from hard choices. Pulling poison from his freedman, Longinus had committed suicide.

The Romans did not go into debt. A family of Detsebal came into their hands. Legionnaires moved forward step by step to the depths of Dacia to despite the fierce resistance. By the autumn of 106 AD mines over Sarmizegetuza were closed.

Dacians burned their houses realizing that there would be no quarter. The most resolute opponents of Rome committed suicide by poisoning themselves as well as thousands of civilians.

An eerie sight opened when a few tens of legions of Macedonia the V, Klavdiy the VII, Flaviy the XVI broke through to the Acropolis. Thousands of Dacian citizens were lying throughout the square in various positions.

In the middle of the celebration of death was burning a giant bonfire. Streams of molten gold and silver flowed out of ruby-heat coal on the seams of blocks. Dacians threw all the values in the fire. Legionnaires wandered between suicide and something akin to pity and remorse stirred in their souls when they saw dead children.

War was their destiny. They did not hesitate. They were pricked with spears and swords by the order. But the thing they saw in that time did not fit the criterion of non-guilt. Centuries left shaken by the Acropolis.

Modern scientists often accentuate the militancy and great love of freedom of Thracians. Theodor Mommsen in his multi-volume «History of Rome,» wrote: «Even before the death of this nation they did not lose their courage and their love of independence.»

With the fall of Sarmizegetuza the war had not ended. Detsebal managed to break through to the east of the country with a small force, where he tried to organize resistance again. But all hopes of the King were dashed. Betrayal of the nobility had become of a mass scale.

One of the approached person of Detsebal – Bitsilis - revealed the secret of Trajan King's treasure, hidden under the bed of the river Sargetsia flowing near Sarmizegetuza. On the eve of the Roman invasion the water of the river was taken away in deep secrecy and at the bottom of dried-up ditch was made a dug, where they laid down their gold, silver and precious things. They blocked the way with the slabs of stones on top of cache and filled it with stones. River was back on track, and all the builders were killed. Loss of the treasury was a severe blow to Detsebal, and the situation was quite hopeless with the fall of the northern capital Puglia. Detsebal fled into the mountains to the east of the country. The tragedy took place in the Carpathian Mountains graduated Detsebal's time. The horse fell under him, and not wanting to be captured, he stabbed himself with the sword.

According to Dio Cassius the head of the irreconcilable enemy of the Romans was brought to Trajan. In the end of 107 AD the last pockets of resistance had been suppressed. Second Dacian War ended, but the fire of the liberation struggle, first flaring and then fading, smoldered in the country.

The Dacian militia could not stand in the confrontation with the professional Roman army, armed with the latest technology in spite of the heroism and bravery.

As a result of the two fierce and bloody wars, Trajan was able to defeat their most dangerous enemy in the north-eastern borders of the empire. The Dacian threat which started in I A.D. was finished. Iron legions of Rome had shown that they couldn't offend the «lords of the world» without punishment. But unlike the previous

relatively fast skilful brilliant companies, the victory in the last war went to them very hardly. It has required more than half of the empire's military capabilities.

In 107 AD Mark Ulpius Trajan announced the creation of the new province in the Lower Danube. D. Terence Skavrian became the first governor of Dacia. The country was devastated. Thousands of Dacians fled to the country. The half a million Dacians became the slaves. Cities and fortresses were in ruins. However, the conquest of Dacia was of a great importance for the Roman Empire. In the first place was strategy. Almost for two centuries Dacia became a redoubt of the Roman defense shackled by mountains, of which was broken the barbarian invasions.

Constant contact of the Getodaks with the Romans led to the romanization of the population. The educated part of them was raised in the traditions of Roman culture and used the Latin alphabet. However, a short period of domination of the Romans in Dacia (106 - 270) and the amount of the territory they seized (25% of present-day Romania) did not prove that the present-day Romanians was the direct descendants of the Romanized Geto-Dacians tribes. The question of ethno genesis of Romanians is the one of the most controversial and complex in world history and ethnography. Now this fact is the unresolved mystery for history scientists.

Seizure of territory that was rich by minerals and especially gold, had allowed many of the economic and social problems of the empire for a time.

Dacian mining was huge. Troyan got about five million Roman's pounds of gold (1,500 tones) and twice as much silver.

This had allowed the resolving of the financial crisis, made a donate of 50 million sesterces to the temple of Jupiter Capitolinus, twice in 102 and 107 they made the generous distribution of spoils to the Roman people. Due to the wealth of Dacian, emperor was able to completely pay off the army, formed the new troops for the campaign to Parthia.

At the same means Trajan organized the pageant in honour of the victory. They were lasting for 123 days. 11 000 wild animals was harassed in the Coliseum. 4941 pair of gladiators fought in the arena. Finally, the considerable sums were spent on the construction of two grand monuments. One of them was in Moesia, and the other was in the center of a new forum in the capital of the Empire. The famous Trajan Column was subjected to the important goal. They wanted to perpetuate the notable victory of Roman arms in the Lower Danube.

Chapter 3

HISTORY OF ROMANIA

Burrowing in the books, I convinced once again that history is fascinating and useful subject. How did our universe and our world come into existence, how the world became as it is, what kind of laws developed it. History is everything without exception. This is all about our people and our life: facts and dates, details and cobwebs of the events, riddles and mysteries of the past, an amazing coincidence and logical investigation.

Getting acquainted with the ancient history of Romania, I was able to learn about the strength and

independence of the ancient Dacia nation. It pulled the chain of events which I want to describe in this short narration.

In 212 AD the citizenship was granted to all of the Roman citizens of the Empire. In 250 AD the combined forces of the Northern Black Sea tribes (Scythians, Sarmatians, Goths, Slavs and others) crossed the Danube. In 250 they raided the Roman army. In 313 AD were the Milan Edict of the Emperor Constantine and the equality of religions in the Roman Empire. In 395 AD was the final section of the Roman Empire into the East and West.

The collapse of the Roman Empire into Western and Eastern caused the weakening of the strong state, and had led to the new incursions of nomadic tribes.

In the IV century Central Asian nomadic tribes of Avars fell on Eastern Europe. In 568, they formed a vast empire centered in the valley of the Danube River. They were forced South Slavs to leave for the Balkans and also the Germanic Lombards to leave for the northern Italy. Thus they displaced the Latin-Byzantine citizens and strengthening their Greek character. The Avars controlled Hungarian plain for many years. The historic homeland of modern Romanians was located on the Hungarian plain.

Empire of the Avars finally collapsed under the blows of Blessed Charlemagne in 791. Army and Navy of Eastern Roman Empire tried to conquer North Africa from the Vandals before the invasion of the Avars in 440.

The Romans did not think about the possible danger from the Huns who were the Asian nomadic pastoral people who came to the territory of present-day Romania and Ukraine. They believed they can agree

with Attila (the ruler the Hun) and if necessary to break his power. But it was a great mistake.

The Huns rode thousands of miles of plains and had lived in the saddle. They ruled the territory stretching from the Caspian Sea to present-day Hungary and in the north to Poland. Attila had to constantly move to keep this vast territory. His «palaces» were ornate tents. Southeast Europe was full of the mixing of peoples and the creation of new states. This area was called the Balkans. It was located between the Adriatic, Aegean and Black Seas.

«The Balkans» came from the Turkish word «mountain». The Balkans was often invaded by all sorts of outside tribes and nations.

Up to the 395 Balkans was the part of the great Roman Empire. Religious intolerance was often escalated into violence. In the X century Romania was the part of the Kingdom of Hungary. The Hungarians came from the Urals and eventually founded a state in the occupied territories of Hungary.

In the fourteenth century the Ottoman Turks started to conquer the lands of Europe. From the XIV century Romania was the part of the Ottoman Empire. In the XV century Romania (Wallachia) was a vassal state. In 1453 the Turks captured Constantinople.

In 1477 the Romanian-speaking population of Wallachia and Moldavia had a fierce resistance to the Turks.

By the mid-fourteenth century, the Turks established the dominance over much of the Balkans. However, the liberation wars broke out in one or another country in the vast territory of the Ottoman Empire. Romania and Moldavia were occupied by Russian troops during the war in 1806 – 1812.

In 1876 the Bulgarian uprising was brutally suppressed. But Romania the same year declared its independence from the Ottoman Empire backed by France and Russia. In the period from 1859 to 1862 was the formation of a single state: Wallachia and Moldavia were united. In 1829 Walachia gained autonomy. And with the same 1829 year Moldova had autonomy also. Then Wallachia and Moldavia were a part of the state Romania. Since 1881 Romania became a Kingdom.

Soon, Serbia, Romania and Russia declared war on Turkey, as a result of which Bulgaria received autonomy.

Then in 1806 the Holy Roman Empire ceased to exist. In this year Emperor of German nation Franz II continued to rule under the name of the Emperor Francis I, Emperor of Austria.

In December 1848 the successor Franz Joseph came to the throne of the 18-year-old. All the living people of the empire, including Hungarians, Croats, Slovaks, Serbs, Romanians and Italians had the independence movement.

In 1867 Austro-Hungarian Empire was established. In 1883 was a secret alliance of Romania and Austria-Hungary.

Empire ceased to exist under the contract of 1919 and 1920. In 1920 Horthy became regent and virtually dictator. In 1933, Romania's pro-Nazi demonstrations were held. From 1930 to 1938 there was a fascist «Iron Guard», supported and funded by King Carol II. In 1938 in Bucharest was the bloody suppression of a strike of railway workers.

In 1940, the Romanian military and political leader Ion Antonescu seized dictatorial powers, and forced

King Charles II to abdicate the throne. He supported the Axis powers, which included Germany, Italy, Japan, and later took part in the Second World War against the Soviet Union.

His regime collapsed with the arrival of the Red Army to Romania in 1944. In 1946 Romania became a republic.

In 1989 in December Romanian dictator Nicolae Ceausescu and his wife Elena were executed. From this point a new era for the Romania starts.

Chapter 4

RUSSIAN DISSENTERS IN ROMANIA

Let's get out of the depth of the history. Let's dive into the present.

Active preparation for a trip to the congress in Romania is going. It seems to be a time, but it disappears with lightning speed. Rather it (time) goes through us, and we barely have time to note it.

The best landmarks are these events.

One of such events will be the next Congress for journalists FIJET in Romania. And now there are only organizational issues. There are passports, visas, kinds of certificates, copies of documents and photographs. This all is everything you need to travel abroad safely. We have to select the optimal path to Romania. They offer to go through Odessa and Chisinau to arrive in time to Bucharest and start to get acquainted with the capital of Romania. A great deal of organizational work must be done for such a path. Our young and energetic colleague Ivan Kovalenko is successfully engaging it.

Ivan has easygoing character and he does everything he takes with a desire. He is nice and easy to deal with. This means that we will be fully acquainted with the State of Romania.

200 years ago Romania was formed as a modern state. The population totals 22 million.

Romania is a multiethnic state. For example on the right bank of the Danube there are about 36 000 Russians. In Romania there are also Hungarians, Austrians, Germans and Gypsies. Romania was at the junction of three empires. They are the Austro-Hungarian, Ottoman and Roman. For the first time in 70 years of XVII century in Romania there were Russian dissenters who fled their homeland, leaving from the persecution of the government.

Later they were joined by Cossacks from the Don.

Russians live compactly. Town Sarinkoy, which means solar, is the capital of Russian Romanians. Russians have the clear rules, which they submitted in due time:

1. Not to obey the King;
2. Not to return to Russia;
3. If it is a war with the Russians, do not shoot them.

They have a peculiar ways of life, which they followed for a long time. One of the ways was to respect the woman and mother. However, unfaithful women were pushed into the sack and thrown into the water. For betraying the army was shot without trial.

Teaching in schools was conducted in Russian, but now they learn the Romanian language. Children communicate using both languages.

Dissenters live in areas of poor vegetation. Firewood is not enough. These are what they gather: the reeds and stoke the stove in the villages. They outfit in their

stores, which are called lementara. Previously, the Cossacks were forbidden to trade.

The main transport on the Danube is a boat. The boats are made by themselves. To make the boat is a family craft. It comes from the ancestors.

Boats are made by hand and go for export: to China and Italy. Local residents are also buying a lot. After the war Lipovans return to the Union mainly to the Krasnodar region, Tulcea city.

Boaters are doing the boat for their relatives in the Krasnodar Territory. There are Russian Churches in the places where Russian lives.

Of course many traditions were lost for 300 years. But there was one old tradition of wearing the long handmade belt. The meaning of the belt goes to antiquity. Christ wore clothes and was girt with a belt.

According to the Lipovan culture, surnames are similar to the names. Married women wore a hat. It called Kichko. Over Kichko they wore kerchief.

The history is the history, but we must return to the present, which has not yet become history.

Chapter 5

BORDER CROSSING

Our trip to Romania is associated with many difficulties. While getting visas we faced with an arrogant and intractable clerk who doesn't understand the situation. Our organizers Slesareva Marina and Kovalenko Ivan have pretty nervous. They show the Herculean efforts to link Romania with the Crimea. Marina Petrovna is engaging all her business and

friendship relationships. She involves not indifferent, but sympathetic people. And it characterizes her as a mighty person. Always people respond to requests from those who have thrown themselves on helping others at the first call. All is revealed in reality.

Our lively person Ivan Kovalenko with his charming, intelligent and loyal girlfriend rush to fuss all over our country to connect the thing that officials should have done. Nastya put her back into this and is there with Ivan supporting him morally by the knowledge of English and by her presence with him. It helps Ivan to be calmer, thoughtful and restrained. As a result of sustained and thoughtful actions of Slesareva Marina and Ivan Kovalenko with his wife Anastasia all is resolved positively. I want to thank them for that.

At last our home duties have finished, all indications is done, especially for Miroslava. Sasha and two of us are going to Simferopol's train station. All are assembled. We take our seats in the carriage of the train Simferopol-Odessa. All are getting calm, we are exchanging the latest news and events. Morning comes. We are in Odessa. We are met. We are changing train into a small bus and go to the bus station.

We are arriving at the border. Ukrainian border guard is coming to the bus, gathering all passports and leaving. He is absent for a long time. Passengers are nervous, the driver is nervous too. Time is running out, we overrun a schedule. The driver often travels on this route and knows the border guard who gathered our passports. «He always holds a passport for a long time» - summarizes the driver. This is the displaying of small power.

Finally, passports are returned and we are let out of Ukraine. We drive in Transnistria. A short time later we are retarded again. There is Transdnistriean

customs. Rather here is Ukrainian. And here began really the thing called «to find and to take away.» All are put off the bus and all the stuff is unloaded. All are going to the inspection hall. All the things and people are examined with X-rays. They are looking for the prohibited items.

We are moving on through Transnistria. Along the highway on both sides there are belts of perennial nut trees. We've met a lot of people who gather these nuts on our way. Leonid, who was our companion while our trip to Chisinau, works as a colonel in Interpol. He says that nuts then will be sent to the North. Well, everyone earns as he can.

We arrive in Tiraspol, the capital of Transnistria. Some of the passengers are alighted the bus. We are going further. On the border with Moldova there are military checkpoints with peacekeepers. Then we drive to the border where the Moldovan border guards check our passports. All this does not last long. At the Moldovan Customs also there are no delays. We are following on and have arrived in Chisinau. The driver does us a favor and takes us to the train station. We are met by friends of Marina Petrovna. We pass our staff to the cloakroom and run in all directions for a short.

At a half past five we were all on Railway station in Chisinau. Our train Chisinau-Bucharest has come. We all are taking our seats. We see an ordinary old Soviet-made carriage. Romania which swept into the European Union hasn't done anything new in this field. But we'll see.

I fall asleep for a long time. I am very tired. Even while passing the Moldovan-Romanian border and customs I am sleeping. At the border all the carriages is picked up and changed on the narrow-gauge European wagons.

Chapter 6

53RD CONGRESS OF FIJET

It is the morning of 17.09.2011. We are in Bucharest. We are alighted from the train onto the platform with all our baggage. A man with a sign «FIJET» meets us. But even before that a beautiful young couple went to Marina Petrovna. They are her friends. We are taking our seats in the van and are driving through the streets of Bucharest.

We are approaching the luxury building. This is «JW MARRIOTT» Bucharest Grand Hotel. This building is located next to the Government building.

Hotel is splendid. Indeed Grand Hotel. We are first at the Congress. We are doing the formalities, get our badges and our first gifts. Here is a bag in which there are all the materials of 53rd Congress of FIJET. Here is also a USB Flash Drive.

We are living at the third floor. We enter our room. Splendidly and gorgeous! Only in Cuba hotel I had a better room! I see a table and chair, paper, booklet and pen. I'm always happy as a child having all these. My spirits rise.

I'm taking a shower. All the road's inconveniences and troubles have gone. Human needs a little. A little bit of attention and warmth. If you have petty details of life you feel good. I am having rest a little and sit down to write poetry.

The evening of 17.09.11 is a gala dinner. During the day all the members of FIJET have come. Lots of greetings, hugs and kisses. People are happy to meet each other. All speak different languages, but

understand each other. I see Corinne. She's cheerful, energetic and has a good spirits as always. We greet each other and exchange civilities. All are happy with each other.

Besides dinner we are entertained with wine and whiskey. By midnight we come to our rooms. In the morning the work begins. We have an early breakfast. We take our seats in luxury buses and go to the Parliament.

Inauguration of the International Congress is happened in the main hall of the Romanian Parliament.

There are speeches of leaders of the executive committee. We are informed that the next 54th International Congress will be held in Egypt, and the 55th Congress of FIJET will be in Panama. Let's wait and see. We are shown the presentation of two videos about Panama and Egypt. After a short break, all divide into groups and follow by a tour of the parliament building.

I must make a special emphasis on this building. It is second placed building after the Pentagon. Laying of the foundation stone of this building occurred in 1984 on the orders of Ceausescu. Only Romanians had to build this construction. None could be a foreigner. Only Romanian materials had been used to build this place from a simple gravel and cement to marble.

25 000 people worked on this construction, 700 architects designed the building with its many rooms and office space. They all worked on the construction of the building round the clock. In the Parliament there are 1000 rooms for officials. A large number of rooms are for various meetings and conferences. The height of the rooms is 16 meters. They are huge in size. All

halls are paved with carpets of enormous size. It turns out that for making this great work and weave carpets of enormous size they brought the dismantled machines for weaving carpets. They assembled them and wove carpets inside the building. Ceilings and walls are painted with gilding, all around are hand-molded works. All doors are decorated with openwork carving handicrafts

On the upper floors of the building is a circular balcony. All around the building there were rails on which the engine went and dragged a wagon with a load. Construction is truly grandiose. The Parliament building takes the third place after the Pyramid of Cheops by the volume. The main architect of this project was Anne Peters.

Chapter 7

THE POLITICAL AND ADMINISTRATIVE STRUCTURE OF ROMANIA

We have a Romanian not tall girl-guide who speaks English. Aleksey Soloviev immediately translates into Russian. We find out all about the flag and National emblem. The flag of Romania is a flag with vertical left the blue and yellow and red stripes. This flag was adopted in 1848. But in past the stripes were placed horizontally. In 1866 Romanian flag has acquired a modern look under the influence of the French flag. By the way, the location of the stripes and their colors matches with the national flag of Chad, but at the last

the blue line is darker.

Romanian tricolor were used for the first time during the reign of the King of Wallachia Michael the Brave (1593-1601). There is another version that these colors were used during the reign of King Stephen the Great, who lived from 1457 to 1504 years. But in the XIX century red and yellow and blue emblem became a symbol of revolution. That was in 1821. The revolution was accomplished under the leadership of Tudor Vladimirescu.

From 1866 to 1948 Romanian flag was of a smooth tricolor. When in 1948 the power of the socialist system came to Romania, the emblem of RSR was printed on the flag. Due to the change of a political system in the country, this emblem was removed from flag. It happened in 1989. In 1992 Romania adopted the national emblem. The azure shield depicts a golden eagle with a cross in its beak that symbolizes the dynasty that created the Romanian state. The eagle holds in its talons a sword and scepter that are the symbols of the sovereign state. On his chest there is a composition consisting of National emblems of provinces of Romania: Moldova, Transylvania, Dobrogea and Banat. Two gold dolphins placed on blue shield as a reminder of the Black Sea.

Our guide tells us about the political and administrative structure.

Romania is divided into eight regions. Regions are further divided into 41 judets (districts). Judets (districts) are divided into 2686 communes and 256 municipalities. Communes and municipalities are the minimum administrative units. Communes consist of the villages that do not have their own administration. In Romania there are 13 092 villages. Bucharest is the

capital of Romania and it is divided into six sectors with their own administration. The Head of the State is a President who is elected for 4 years. After the abolition of the monarchy in 1947 the post of President was established. Legislative organ is a bicameral Parliament. The population of Romania is about 20 million people. Most of the populations are Romanians (89.5%), the second largest community is the Hungarians (6, 6%), and the third is Gypsies (2, 5%). There are other ethnic groups: the Germans and Ukrainians (0, 3%), Russians and Lipovans (Old Believers), as well as Turks, Serbs, Croats and Slovenes - for 0, 2%. There is a Jewish community of about 3000 people.

The largest cities of Romania are Bucharest (2.1 million people), Constanta (312 000), Timioshara (308 000), Iasi (303 000), Galati (302 000), Craiova (300 000) and Brasov (285 000 people).

We learn many churches and monasteries all over the country and in Bucharest. Our guide Leonid tells us that the main religion in Romania is Orthodoxy. About 80% of the population belongs to the Orthodox Church. The country has also the Roman Catholic Church and various communities of Baptists, Jews, Muslims, Lutherans, and Calvinists.

Walking around Bucharest we have examined the inscription, tried to read the names. When questions about the language and alphabet have come to our mind, we find out the following. It turns out that until 1860 the country used the Cyrillic alphabet, and then came another alphabet. Modern Romanian alphabet is based on the Latin alphabet.

Second day flew by. We have evening dinner and gathering. Tomorrow morning we will drive around

Romania by buses. I must say that we are driving through many miles in Romania. We are driving across the plains, foothills and mountains. Therefore, to return to the description of the terrain will be impractical. It is better to make a short description and explain everything that Leonid told us and all I deduced about a relief of Romania.

Central part of the mills is the so-called Transylvanian basin that is completely surrounded by mountains. In the west there is a small array of Vichor, in the north and east are the Carpathians, and in the south are Transylvanian Alps. A huge part of the country is the plain. The largest plains are on the border with Serbia and with Hungary to the west. Between the Transylvanian Alps and Bulgaria there is Wallachia, in the east of Carpathians is and in the Black Sea coast is Dobrogea.

In the beginning there was confusion with the names of the areas. We went through Moldavia to Romania, but here is a talk about Moldova. It turns out that there is Romanian Moldova. For me it was a discovery. I thought that I would dispense with the politics, but here is a mass of contradictions that I want to clarify to myself and to explain to the others.

About one-third part of the country is the Carpathian Mountains. The biggest mountain reaches 2600 m. Carpathians determine by three mountain ranges - the Eastern, Southern and Western. Eastern Carpathians stretch from north-eastern border of Romania to the valley of Prahov. It is the longest volcanic chain in Europe. To the north it borders on Ukraine, to the east on Moldova, to the south on Bulgaria, to the south-west on Serbia, to the west on Hungary and to the south-

east it is washed by the Black Sea. Western Carpathians are located on the west of the country between the rivers Danube and Somes. The main river is the Danube River that flows along the border with Serbia and almost to the border with Bulgaria.

In addition to the main river, its tributaries are the Mures River, the Prut, Olt and Sires. Passing a long distance, we are traveling on the river Moldova and Bystrica. We are repeatedly crossing them. Passing through endless fields we have surveyed the huge planting of corn. Some plantings are noted by signs of two or three lines.

Leonid tells us that the fields are indicated with the notes of which chemicals were applied to these lines.

Leonid says that these experiments are carried out by the United States. Corn is tasteless and its head is like a piece of wood. Though, the usual corn has juicy taste with an excellent scent.

Chapter 8

ROMANIAN MOLDOVA AND BUCOVINA

On 19th of September 2011 we have a breakfast, fast gatherings and loading onto a bus. Thus, let's have a trip around Romania. Our next goal on a trip is a Gura Humorului. It is the land of the wonderful people, churches and monasteries. This is Moldova and Bucovina. After a long movement in buses all are pretty tired. Suddenly we are stopped. We pass under the carved wooden arch bearing the inscription: «Welcome to

Bucovina!». Prior to that, we went along the Moldova (Romanian Moldova). The edge is so-named from the river Moldova and our tour guide Leonid told us that river got its name from an ancient breed of dogs that is found on this area. That's the story of the name of a country.

In Moldova and Bucovina you never find giant pompous cathedrals intended for several thousand people. In local villages there is not so much parishioners, so churches were built so small, mostly wooden. These small churches are well-groomed without ceremony and are gaily decorated. There is a certain feature that allows you to allocate Moldovan church architecture as a separate church school. Moldovan churches characterized by «covered porch» (narthex) that is underground crypt, three-leaved prayer hall. Experts say that they were influenced by the Greek Church architecture, assimilated in Moldova through the mediation of Serbia. There are many monasteries in this region and according to the program we need to attend them all. But let's back to the arch with the inscription «Welcome to Bucovina!».

Our busses have stopped and the doors are opened. Girls in national costumes enter the bus. They have large baskets in their hands that are full of biscuits. The smell is so fragrant that my head begin to swim. All of us are happily take this treating. Baked goods are fresh.

We put away the biscuits with pleasure. Then young fellows with the salvers enter our buses. Salvers are filled with small glasses with an alcohol. We are told that it is Tsuyka - plum vodka. We try and again reaching for a tasty biscuits. Our spirits rise. In front of the bus there are two cars with Romanian traffic policemen. Upon command we go on our trip. One of the

policemen's cars goes at the head and another one is behind us. And it was the constant act that we had while travelling and sightseeing Bucovina.

A big man with kind and favorable face comes to our bus. He is a representative of Bukovina administration, George Grinuk. He is a man who devotedly fond of his land.

By the way, at the entrance of Bukovina we were met by the head of Suceava George Flutur. And while we were in the Bukovina both George Flutur and George Grinuk were with us watching over our pastime to be as best as possible. And the organization on their part was simply gorgeous.

They and their assistants were able to reveal Bukovina for us with the best way. Not to mention the fact that we are all well fed, courted and settled. Bukovina has left an excellent impression. There are a lot of things to see, here is a great reception, here is welcoming and wonderful people. You can come to Bukovina only for the sake of them. Watch, talk and rest. George Grinuk perfectly speaks Russian, Ukrainian. So the talk was easy and interesting.

George Grinuk has active stand in life. He is engaged in science and social activities. George created an organization that unites Ukrainians around the world. To our questions: «What is this organization for?» - George answered that it was necessary for not to lose any Ukrainian in the world. He gives us examples of searching for the missing Ukrainian persons through this Organization. He says they can find Ukrainian persons who were missed in Africa and in the Middle East and America. It's great when a person knows that one may appeal to those who will help him in the most

difficult situations.

Learning, we are moving on. We meet the monasteries of Moldova and Southern Bukovina. To the north-west from Suceava, in the middle of the mountains covered with beech and pine forests, there are over a dozen small ancient monasteries. They are Arbor, Voronet, Nyachu, Putna and Humor. We get to know not all of them, but to the opinion of the hosts we have seen the most interesting of them. These monasteries are famous due to the unique painted churches covered with frescoes, not only inside but also outside.

In 1976 the International Federation of Journalists and Writers (FIJET), to which I have the honor to belong and to be an active member of it, assumed the award «Golden Apple» to the painted churches. And in 1993 these churches are included in a UNESCO World Heritage List. Each Moldavian ruler felt the duty to found a church. One of the main founders is Stephen the Great. He was the «Father of Moldova» and lived for 47 years. Ruler Stephen the Great was buried in the monastery Putna that he had chosen as a resting place during his lifetime.

From Gura Humorului we go to the monastery Voronet that is situated closely to Gura Humorului. It is about 6.5 kilometers away. This monastery was founded by ruler Stephan III the Great in 1488 «by the prayers of St. Venerable Daniel the Hermit.» Voronet monastery called the «Sistine Chapel of the East» for its beauty and sophistication of frescoes. A unique exterior painting of the 16th century made on the unique blue background has brought fame to this monastery. The secret of this paint, which is based on

lapis lazuli, is still not completely solved. According to legend this monastery was built on the site of a wooden Saint Daniel the Hermit's cell. He was the first abbot of the monastery and was buried also here.

Outside fresco «Last Judgment» on the west wall makes a very strong impression on us. On this fresco there are the sinners who were prostrated to the Hell in appearances of the Tatars and Turks who were the main opponents of the Moldavian rulers. A nun Gabriela presents us a great narrative and she is a master of her subject.

In 1991 the monastery resumed its activities as a female.

We visit two more monasteries this day. They are mostly similar to each other. I must say a few words about the Humor Monastery. It is located next to the village that has the same name. It was built in 1530.

In 1641 the monastery was surrounded by a stone wall. However, this fact did not save the monastery from disasters. In 1653 the monastery was looted and burned by Cossacks. In 1786 the Austrian authorities closed it. In 1990 the monastery was re-opened as acting Humor convent. I don't know why but women often go into the nunnery and ask God to protect them.

The third important monastery in this area is the monastery Putna. It was founded by the master Stephen the Great. The main church of the monastery is dedicated to the Assumption of the Virgin. The tomb of the prince is preserved in this monastery. In 1504 Stephen III the Great was buried here. Next to them are his first and second wives – Mary Mangupskaya and Mary Voychitsa. Little bit further there are his sons Bogdan and Stephanitz Vodae.

Now there is a museum in the monastery where are exhibited a large collection of Moldovan embroideries of XV-XVII centuries, icons, manuscripts, articles of decorative art. This all is history and it is certainly interesting. But here is usual life of an ordinary workers close with us.

Chapter 9

ROMANIAN HOSPITALITY

Driving on the Bukovina, we are able to observe villages of Moldova and Bukovina. I am stricken by the beauty of these villages. Every house is a work of art. It is obvious that people put all their effort and the soul in creation of their houses. Houses are painted in all sorts of beautiful paintings. Even all the fences are unique. I can't take my eyes off these houses. I was impressed by excellent road, not only in big cities and in the highway, but also in towns and villages.

We have witnessed an interesting phenomenon. One morning while going to the next excursion we have seen a lot of people outside the village who is sweeping the street. We addressed our question to George. He explained that people come at a certain time to the streets and sweep and bring it in a perfect order for an hour. Although, there is one more interesting phenomenon. Every now and then you can see the carts drawn by horses and of course the dung crushed by the wheels. The smell of manure is very stable although it is swept good. It does not matter to anybody.

The friendly hosts of Bukovina meet us with outstretched arms. Residents are in traditional

costumes and clothing, in embroidered shirts and in the furry sleeveless jackets. Some of them are embroidered with beads and embroidery. As always we are entertained with tsuyka, dry wine and pastries.

Their pastry is the best one. We often remembered it driving on the other areas of Romania. We are given an opportunity to familiarize with the folk arts. We watch folk groups both dancing and singing. All is fun and interesting, but as they say everything should be limited. But here is an excess. As soon as we were ready to have dinner, amateur artists began to sing immediately. Music and songs were not of different variety, so, they did not fit in the general plan of meetings of FIJET Members. While we were in Bukovina, all our activity was varied and interesting. When we went on to Transylvania, all of the same entertaining was not so interesting for us.

Bukovina's hosts have arranged an interesting trip on a small train for the members of Congress. In this area residents are engaged in logging. Sawn timber they deliver with the help of a small railroad. We take our seats in the carriages and proceed to the place of timber loading. The line passes through the villages where we are greeted by people coming out to the street.

Some people take a seats next to us on our way. On the last stop there is a new meeting. Here are tsuyka, wine, fine pastries and small musical ensemble. We talk to the residents. Some of them know Ukrainian language. Then we have the next surprise from Bukovina's authorities. We are provided by a lots of horsed vehicles. We are seated together on vehicles and this line is getting away. We are following the program. We are having lunch, then some entertaining objects.

Evening comes without being noticed. We're going to spend the night. Our delegation is settled in the one of the private resorts. The hostess Aurica greets us and settles us in rooms. We are having dinner and go asleep. In the morning we are again going to catch a new impressions.

Starting from early morning George Grinuk is again with us. We are under the safe trusteeship. In front and behind our bus there are two policeman's cars. We are protected from all sides. We are following to Peter's Fantanele on Bystrica. Our bus passes along the river and soon stops. We are again entertained by tsuyka and donuts. All the people got hungry and now have fallen on the tasty treats. We are on the river Bystrica. Rafts with the raftsmen are approached. Those who want to raft on the river dress jackets. All of us take our seats on the rafts. I look at this and think that it is certainly exotic, but at the same time it is very dangerous. From the other side, here are a number of MFN's workers and Emergency Medicine.

One by one, rafts are put out from the riverside and their trip starts. I don't want to risk, that's why I stay on the bank. My crutch is a matter of some difficulty. We take our seats in the bus and go to village. It is the village where the rafts must to moor to.

We have a time to familiarize ourselves with this small village. We go into a yard to drink some water. In the yard there are two home-made pools. An elderly man sprinkles some food in the pool. Fish jumps and catch the food. We get to know that this is a trout. A lot of families have such pools with the fish.

So much work has done. In general, the local population is very hard-working one. The great glade

without forest is seen from the mountains. All are completely fenced. We learn that it is only private haymaking. There are low buildings on the haymaking. Obviously, at the time of mowing, workers live in these buildings. Mowing is never easy. I was engaged to work on this field in due time. In mountains you must have a knack and persistence.

Time passes quickly. Rafts are coming. There are people on the riverside prepared to meet the arrivals. A small dock and stairs were built for this purpose.

People are helped to get out. All quietly follow to the yard, where the head of the local council and the priest meets us.

Later children in national costumes come to us. They give the pure spring water. There is a Bukovina's (smorgasbord) table in the yard. There are different goodies on the table: sausage, bacon, liver, pies with various fillings. And of course tsuyka, wine and brandy. Everyone takes what he wants.

Nearby sits three women with a spinning wheel. On the other side there is a table with crafts. We have snack and a rest, and then we go to explore and learn Romania, which, as it turned out has a lot of interesting and undiscovered. In my opinion, Romania is a historic Klondike.

Of course, one story will not tell all interesting facts, but there are so many interesting things. All the stories and information are new and even hardly got into our minds. Our main goal is to write about a development of tourism in the world. So we are limited by certain information gleaned from the result of carrying out the program of the Congress. In the evening we return to the Aurica's resort-hotel. And in the morning we wake

up again for a next trip.

Chapter 10

DRACULA'S CASTLE

We set off to Transylvania, although Bystrica is also Transylvania. Under the program, we have to visit the city of Sighisoara, Sibiu and Brasov. We visit Bran Castle, the Castle of Dracula who is the famous vampire at all times. Then we visit Sinaia, Peles Castle and return to Bucharest. Here in this borders I will try to reveal what I've seen and recognized.

So, let's talk about Sighisoara. Vlad Tepes called this city as a home. This city is the most beautiful city in the heart of Transylvania. You can see German architectural influence throughout the city. Sighisoara was the political and military town for several centuries.

The city is situated in the valley of the Tyrnava-Mare River. This city is one of the medieval cities in Europe that were preserved the best way.

The monuments of the historical center of Sighisoara in 1999 were included in the UNESCO's World Heritage List.

The city was founded by German colonists named Saxons in the XIII century and the city was mentioned first in documents of 1280. In 1367 Sighisoara was called as a town for the first time. The territory of the old city was surrounded by walls in the XIV century. The Old Town occupies a central place in Sighisoara on a hill near the river Tyrnava. Only 14 towers and two bastions were remained.

One of the most famous attractions of the town is

the Clock Tower. It was built in the 14th century. The tower has seven retaining walls and was used to store ammunition, food reserves, archives and treasures of the city. The Clock was placed into the tower in 17th century. The main parts of the town are Guild-tower, Venetian houses that was built in the 13th century, home of Vlad Tepes (Dracula), Mytler's house, wooden covered staircase, the dome of the Church and the square of Hermann Oberth.

The great attraction in Romania is the famous vampire Dracula. Dracula's personality attracts a huge number of tourists from all over the world. Romanians do not like to talk about it. Though, this personality is working for Romanian tourism in full. Therefore it is necessary to cover all of the famous Dracula.

Vlad the 3rd is known as Vlad Tepes. He was the ruler of Wallachia in 1456-1462 and 1476's. Vlad was born in Sighisoara in Transylvania. He was the son of Wallachian governor Vlad the 2nd and was also known as Dracula (The Dragon). At the age of 13 years Vlad was taken hostage by the Turks and was held in Turkey for 4 years. This fact has spoiled the psyche of Vlad the 3rd. People talk of him as extremely unbalanced person with a lot of strange ideas and habits.

Vlad Tepes fought with Bulgarians for the centralization of the state authority.

Vlad Dracula was primarily known for his extraordinary brutality that had kept in fear the whole country. His power confounded the European monarchs who were forced to join with him in the Council of War. Vlad Dracula could order and expose a person by the horrible torture at the slightest provocation or even without reason. Dracula even did not hesitate to kill

the babies. Many of his subjects have fled in fear from Wallachia during the reign of Dracula. Vlad the 3rd was an important ally in the fight against Turkey, and other rulers had to regard with him and subjects had to endure his brutality. Impaling and the stake were the favorite torture of Dracula.

After the death of Dracula has become a literary hero. On it was written “The Story of a Voivode Muntyansky”. The story was written in Old Church Slavonic, which at that time in Romania was used as the literary.

This story of Dracula was very popular in Russia. In the 20th century Bram Stoker wrote his novel «Children of the Night» and «Dracula.» Soon the film «Nosferatu: Symphony of Horror» of classic German expressionist style released. The main character of these works is Dracula. In the mid-20th century on the tomb of Dracula started the pilgrimage of tourists. To reduce the flow of unhealthy attention to the tyrant, the authorities moved his grave.

A lot of places in Romania are associated with the name of Vlad Tepes. Next to Bucharest there is Lake Snagov. Tourists come here for a legend. According to legend the headless body of Vlad Tepes was buried in a monastery on an island. In the XI century a large church was built on this small island.

In 1453 a stone church was built instead of a wooden one. In 1456 Vlad Tepes built a fortress around the monastery. Also he built a bell tower and a bridge on the lake shore and along with it a torture’s chamber and a prison. The main church of the monastery was built in 1521. The church is included in the UNESCO World Heritage List.

The body of Tepes (Dracula) was buried in front of

the wooden iconostasis. Traces of Dracula exist in also in other places of Romania.

Next to Brasov city is Rasnov city. There is a room with engravings, which depict the torture (the castle of the blood-thirsty Dracula is located next to this place). In one of the courtyards are the instruments of torture.

In Romania, there is the famous Bran Castle. This building is one of the residences of Vlad Tepes. It is a very popular attraction place for tourists.

Bran Castle is located on the border of Wallachia and Transylvania. In the middle ages the merchants paid a duty. Once it was an impregnable fortress. People come here to touch the mystery. This mystical place was created by the imagination of Irish writer Bram Stoker.

In the center of the castle is a well, where was hidden the heart of vampire according to legend.

In Romania was a question about the fate of Bran Castle. According to the changes in the law, lawful owners of the castle named Hohenzollern may prohibit tours along their domain. Currently, the Bran Castle is estimated at \$140 million. The castle is very popular. Rich clients spend their wedding ceremony there. To such a ceremony in Dracula's castle costs 10,000 Euros.

Each year, the castle is visited by 1 million tourists. And if the owners prohibit the visitation, the locals will lose big money.

In Sighisoara we are spending our day spent on the castle tour and then we settle down to rest in a small summer cafe. Corina is coming to our table. Thanks to Anastasia who has a good command of English we were able to communicate well with Corina. In the evenings we have always had a meeting at a festive dinner with wine and Tsuyka. If we heard folk music we always saw

Corina dancing with her countrymen. She is energetic, lively and charming.

Everyone runs in all directions. This evening Romanian artists give a concert in the center of the fortress for Members of Congress.

The concert begins at 7:00pm. Several singers sing well-known Italian songs and they do it well! Italian delegation is singing along with them all the songs. Then we see an action on the stage. Several heads of national offices of FIJET are taken to the order of knighthood called «Wolves.» Someone give them the skins of wolves and helps put them on their shoulders. It takes a long time.

In the morning we are again on our trip. We get up early. We have an energetic breakfast and rush to the buses at the scheduled time. And here we go again. We go to Sibiu. This is one of the cities of Transylvania. It was an important center for industry, trade, education and culture. The spirit of the Saxon medieval towns preserved in Sibiu. Many buildings are dilapidated and require restoration. However, ancient winding streets, cobbled pavements, picturesque courtyards, measured people's lives create a romantic feeling of comfort.

In Sibiu there are more than 5000 German-speaking Saxons. They preserve the traditions of their ancestors. Sibiu was well-known due to the living of the best Spiv-gypsies in the Soviet Union. You could come here for any deficit auto parts.

The city was founded on the territory of ancient settlements. For the first time Sibiu mentioned in the documents of 1191. Saxons began to settle here in 1150 after coming from Flanders, Wallonia and Saxony. They gave the name Germanshtadt to this city. In the XIV-

XVII centuries four stone fortification circles were erected around the city of to defend the fortress. In 1451 Vlad Tepes with family took here a sanctuary for a few months. Dracula thought Sibiu as his beloved city. However, this did not stop him in 4 years inflict a war here. Wallachian army destroyed over 10 thousand people.

During the reign of Gabsburgers in Sibiu was the Austrian reign of Transylvania. Sights of Sibiu are: Museum of History of Pharmacy and Museum of Ethnography of the world named after Franz Binder. Permanent exhibition called «Art and Culture of the world». It presents even Egyptian mummies. The important role in the city plays the Lutheran-Evangelical Cathedral of St. Mary's that was built in the XIV-XVI centuries.

In this temple there is a largest organ (6000 pipes) in Romania. In the summer every Wednesday here is public concerts.

In Sibiu there is also a history museum of the city. There is also a Brukental's library and Art gallery. Brukental was the governor of Transylvania (1777-1778). He was a famous art collector and philanthropist.

In 1817 the Brukental's collection was opened to the public. Here are the oldest museum in Romania and the largest art collection in Transylvania. It numbers nearly 1 million items. Here are the paintings of Rubens, Titian, Van Dyck and Van Meier Senior.

Days pass quickly and we have a lot of time being on the wheels. We are going and peering deep into Romania. The roads are great. And it is not only on tracks, but also in small towns. Good roads mean an easy journey. There is an excellent traffic lane marking. The

maximum speed in urban and rural areas is limited to 50 km / h, out of town it is 90 km / h and 120 km / h is on motorways. Seat belts are compulsory for all. On the roads there are a lot of cameras with radars. The police strictly enforce traffic regulations.

In the morning we drove to Brasov. Brasov is the one of seven cities in Transylvania, founded by the Saxons who came from the Rhineland area in Germany. The city was built in the XIII century. Here is convenient location on trade routes between Western Europe and the Orient. In XVII century, there were 43 guilds.

During the Second World War town was partly destroyed, but many historic buildings were restored. After the war the city was renamed for a short while to Stalin. During the reign of the Saxons, Romanians lived in Shkei and were forbidden to enter the city. In Brasov three is the first Romanian Museum of the first school. In this Museum is stored Homiari that is miraculously preserved textbook of XI-XII centuries. It is confirming the existence of education in those days, as well as the first printed books in Romanian.

Architectural landmark of Brasov is the Black Church. Beginning from 1542 divine service was conducted in German in the Black church. Black Church is the one of the largest Gothic buildings of Romania. Transylvanian Saxons built it for nearly 100 years. The Berlin ruler S. Buchholz in 1836-1839 installed an organ in the church with 4,000 pipes and 76 registers. Organ concerts are held here in the summer.

In Brasov, in front of City Hall there is a figure of the Roman she-wolf, it is a gift from Rome. In general, Romanians consider themselves as the descendants of

the Romans and their name they got from Rome. Rome, Ruma - Romania.

Events are unfolded rapidly. We have a familiarity with a place on the program, lunch, dinners are always accompanied by music of folk ensembles. We have a lack of time to digest what we saw and hardly drawn out from Leonid.

We have arrival, dinner, accommodation and vacation. Then we have morning breakfast and visitation of the new towns and villages. That is the rhythm of familiarity with Romania. Perhaps the leaders of the Romanian branch of FIJET want to show us more, but program is program and go on.

We have a small journey, just 50 km from Brasov and we are in the next town named Sinai. Sinai resort is situated at an altitude of 1000 m above sea level in the river valley Prahov on the south-eastern slope of the southern Carpathians.

It is interesting to know about the emergence of Sinaia.

In the XVII century Romanian prince Michael Kontakuzino made a pilgrimage to holy places. He visited Jerusalem, Nazareth and the Monastery of St. Catherine. It is situated in Egypt on the Sinai Peninsula at the foot of Mount Sinai. He was impressed by what he saw. He returned home in 1690 and began the construction of the monastery. He chose a beautiful place, surrounded by the South Carpathians. In 1695 a monastery had already built and was called Sinai. This monastery gave its name to the city, which began to be built near the monastery.

On the territory of the monastery is the church and museum. In the museum there are the objects of

religious and decorative arts - silverware, embroidery, furniture.

In the monastery there are a collection of Orthodox icons of that is one of the largest in Europe. The monastery is valid now.

In Sinai there is a Peles Palace that was built in 1883. It is one of the most representative Romanian museums and beautiful palaces in Europe. It is the symbol of Sinai.

The royal ex-residence was designed by Viennese architect Wilhelm Doderera. The customer was a young King of Hohenzollern Carol I. He made the Sinai as a resort of the royal court. The castle stands on a terrace at the foot of Petrella Arce. The palace is surrounded by a huge park. The palace was built in just a few months before the death of Carol I and became a museum by his desire.

This palace was the first electrified palace in Europe. For having electricity they used a cascade of waterfalls flowing into the valley. Also they built here a central heating. In the palace there are 170 rooms and halls. The favorite room is the queen is the literary. It is known that Elizabeth loved art and literature. According to the legend, she herself was not a bad poet who wrote under the pseudonym of Carmen Sylva.

There are a lot of things to watch and admire in Romania. There are many interesting things concerning History relating to different periods in Romania. We visited the place where were the summer residence of Ceausescu.

Nothing grand we have seen. The building is of mediocre businessman. And the surprise for us that there is no good road to this building. Nikolai Ceausescu is the Romanian and international leader and of the communist movement. He was the ruler of Romania

from 1965 to 1989. And also he was the Secretary of the Communist Party of Romania.

At the time Ceausescu spoke with the censure about the intrusion of the force of the Warsaw Pact in 1968 initiated by Soviet Union. He followed an independent course from Moscow. Ceausescu uncontrollably borrowed from the West. This fact put the Romanian economy on the brink of collapse.

In an attempt to rectify the situation a referendum on legislative ban on the attraction of foreign credits was held in the country. Debt payments on loans in 1980 became a priority for the economy of Romania.

Several months before the overthrow of Ceausescu in 1989 Romania managed to pay off with nearly all Western loans. By this time Romania had become the poorest country of the Eastern bloc.

In 1989 a revolution had become in Romania. Ceausescu fled from the he capital with his wife Elena by a helicopter, fleeing from the large crowd at the television station in Bucharest. Then they continued to flee by car, but were detained by the army in Tyrgovitte. There was also organized a tribunal sentenced the couple of Ceausescu to death.

The sentence was immediately carried out. Remains of the couple of Ceausescu buried in Bucharest at the Ghencea military cemetery.

When after the sentencing, the convicted were taken out into the yard and brought to the wall, Ceausescu unexpectedly sang the «Internationale,» and then said quietly: «Down with the traitors.» Some events preceded the overthrow took place in Timisoara. December 15, 1989 near the National Theatre and Romanian Opera spontaneously began mass rally against the communist

regime. Police broke up a demonstration the next day unrest continued and became more and more.

Government has used armored personnel carriers and tanks, and sent them on unarmed people. They killed more than 5 thousand people. Mass slaughter had become the end of the Ceausescu regime and after 3 days the whole country rose.

Chapter 11

RETURNING TO BUCHAREST

After touring through Wallachia, Moldova, South Bukovina and Transylvania and in the evening we go back to Bucharest. We are placing at the five-star hotel. We have a rest. We have an opportunity to travel along the Bucharest with our driver Lorenzo and guide Leonid. The driver turned out to be high-class driver. He feels fine the road and is a master of his subject.

Thus we are in Bucharest

Upon arrival, we haven't covered all we wanted. And it's not possible to cover all at once. We must to give a time to settle down to all that we have seen and heard. Digest in ourselves. Understand and then to explain to others.

Bucharest is situated in the central Danube lowlands, on the unnavigable river Dymbovitsa. About 97% of the populations in Bucharest are the ethnic Romanians, the second largest population group is Gypsies (1.4%), then the Hungarians, Jews and other nationalities.

As Romanians report, the area occupied by Bucharest was inhabited during the Paleolithic. An ancient Dacian settlement was found in the vicinity of Bucharest.

Several villages in the area of Bucharest were founded by Slavs. This is Snagov, Glina and Knyazhna. In the middle Ages the Slavic settlement was assimilated by the Romanians.

Legend goes that a shepherd named Bucur who came down from the mountains with a herd of sheep, found a beautiful place near the river Dymbovitsa and decided to settle here. He built a church, and then a small settlement appeared around the church. Eventually it turned into a big city with the name of Buchuresht. In Romanian «Bucur» is a joy.

The foundation of Bucharest, as well as many other Romanian cities, is attached to first Wallachian prince Radu Negro.

For the first time Bucharest mentioned in 1459 as the residence of the Wallachian prince Vlad Tepes. In 1595 the town was burned by the Turks.

The city was rebuilt and in 1698 Prince Constantine Brancoveanu took the capital into it. In the XVIII century Bucharest was occupied by the Turkish, Russian and Austrian armies several times.

In 1812 the Peace Treaty was signed in Bucharest. On its terms Romania was deprived of Bessarabia and a third part of Moldova. In 1847 a fire destroyed about one-third of the city.

In 1848 there was a revolution in Romania. Russian troops held it in the 1853-1857. After the withdrawal of Russian army, an Austrian garrison stayed in Bucharest.

In 1861, after the proclamation of the union of Wallachia and Moldova, Bucharest became the capital of Romania. Due to the extravagant architecture and cultural life of Bucharest at that time it was called the

«Eastern Paris». Then the capital was temporarily moved to the Iasi city.

In 1918 Bucharest became the capital of Romania again. In June of 1941 the German troops were bring into a Bucharest. August 23 of 1944 Bucharest was freed from Nazi occupation.

November 8, 1945 the Communists suppressed the monarchist's action. 30 December 1987 a people's republic Romania was proclaimed in Bucharest. During the reign of Nicolae Ceausescu, the historic part of city including old churches was destroyed. At this place was erected a huge complex of office buildings.

Ceausescu tried to turn Bucharest into a model socialist city. City was heavily modernized after 2000 year due to the economic growth of Romania. Many historical areas were restored.

There is much to tell about Bucharest. The city is rich by the history. In Bucharest, there is the Arc de Triumph, although it is considerably less than the main Arc de Triumph in Paris. In Bucharest there are: Museum of the Romanian peasantry, socialist propaganda museum, the Museum of Gregory Antipas, Museum of Natural History. On the front square named after ??George Enescu there is Romanian Athenaeum. Construction of this building was carried out on donations from the citizens. The slogan of the organizers was «Sacrifice a leu for Athenaeum.» It was suggested to conduct eth conferences and lectures there. The auditorium is designed for 1,000 seats. It has excellent acoustics. Now Atheneum is in the possession of Philharmonic Orchestra named after George Enescu.

In Bucharest there is also a large building of the

Central University Library. On the opposite side of the square is the former royal palace built in 1927-1937. Since 1950 after the expulsion of the King, the National Museum of Arts was placed in this building. It is interesting to note the following. When we drove along the park we saw a long queue at one of the buildings. Our guide Leonid explained that a historical museum opened after the restoration and people rushed to this museum. It was the phenomenon that surprised and pleased us. Nation has all the bright prospects if people stand in line to get into the museum.

In the former palace of the historic center are the ruins of a medieval royal palace.

There is also an old church of the Royal Court, which was the coronation place of Wallachian rulers from the 2nd half of the XVI century to the XIX century. Here is an interesting ritual. New rulers should step into a fresh sheep's blood after the divine service and the coronation. It should give them strength and courage.

On the waterfront of the river Dymbovitsa is the Palace of Justice. It is a great socialist construction in full scale.

The scope of Ceausescu is especially noticeable when you approach the fountain on the Blvd. Inirii. First of all, there are no ends and edges of the composition. And the second is that the most famous Romanian palace - Palace of Parliament is seen in the west. Now this building is the biggest office building in Europe.

We were shown the palace of King Mihai. Mihai the First was born in 1921. This is one of the most extraordinary monarchs, «the king without a throne.» Although he still does not leave the hope to find it again. Mihai reigned twice, from 1927 to 1930 and from 1940

to 1947. For the first time Mihai ascended the throne being a child, the second time being a young man (19-26 years). During his second reign he made a very significant act. He withdrew Romania from Hitler coalition.

Mihai I is the only child of Crown Prince Carol, Princess Helen Greece and the grandson of Ferdinand I. Four-year-old Mihai fall heir to his grandfather in 1927. In 1930 Carol returned to the country and replaced his son who sat on the throne. He told Mihai to wait his turn. In 1940, Romania suffered a crushing defeat. Bessarabia was annexed to the Soviet Union, and part of Transylvania according to Vienna Arbitration went to Hungary. Marshal Antonescu staged a coup d'état and remove Carol II, who leave the country again and this time permanently. Again Mihai played the role of a puppet ascended the throne.

Romania entered the Second World War in August 1944. When Soviet forces approached the border of Romania, Mihai joined the anti-fascist opposition and ordered to arrest Antonescu. Mihai declared war on Germany. Soviet troops came in Bucharest and the Romanian army and with the Soviet troops fought against Nazi coalition in Hungary and then in Austria.

Young Mihai was nicknamed King Komsomolets in Moscow. In 1945 Michael was awarded "The Order of the Victory.» He received this award after the third foreigners Eisenhower and Montgomery. In 1947 Mihai was forced to emigrate from the country since the communist government abolished the monarchy.

Mihai settled in Switzerland. In 1948 he married Princess Anne of Bourbon-Parma. He had five daughters from this marriage. The former King had no money and

engaged in piloting airplanes after receiving a Swiss citizenship.

Mihai was able to visit his homeland after the overthrow of the communist government. When in 1997 Mihai came to Romania, he was met by cheering crowds. Tens of thousands of people came to the streets.

Michael was popular among the people. And politicians offered him a membership in one or another party seeing such a popular manifestation. Mihai refused each time. He said that the King should be above the political fray.

During celebrations in honor of the 60th anniversary of Victory over Nazi Germany in 2005, Mihai visited Moscow as the only survived knight of the highest Soviet military order.

Mihai was 90 years of age in October of 2011. He arrived to Romania and was invited to a political party in parliament, where he delivered a speech. However, neither the president nor the prime minister were present in parliament. Well, this is politics. In this respect history is much more interesting and informative than a politics.

Earlier I mentioned the exiled Roman poet Ovid. So we know that the famous Roman poet Publius Ovidius Nazon (43 BC - 17 AD) was banished to Tomis in the late 8th by order of Emperor Augustus. Ovid was already 51 years old. There are several versions of the references of Ovid to Dacia. One of them told that the poet was the victim of intrigues. Another version told that the poet has seen some sinful crime or knew too much. Ovid himself did not mention the reasons for exile. He casually mentioned some circumstances that could damage the peace of the Emperor.

In the XIX century the figure of the exiled poet Ovid excited the imagination of Alexander Pushkin. Already in the XX century the theme was caught by I. Brodsky. He dedicated several poems to Ovid. In the city of Konstanz in the center of the square there is a monument to the Roman poet Ovid. The monument was created by Italian sculptor Ettore Ferrari in 1884.

Another great writer is closely related to Russian poetry. Background is as follows. Ruler of Moldavia Dmitry Cantemir who was the writer, philosopher and historian was born in the family of the King Constantine Kantemir and Anne Batish.

In 1685 Dmitri was 12 year old boy. He was forced to go to the court of the Sultan that ensured the loyalty of Constantine according to the plan of the Turks.

Dmitry received a good education in Istanbul notwithstanding the provisions of the hostage. He studied Greek, Latin, Arabic and Turkish. He listened to lectures on history, philosophy, and theology. Boyars elected Dmitry as a ruler after the death of Constantine in 1653. However, Sultan Ahmed had not approved his candidacy. In 1710 the Porta agreed to the statement of Dmitry Moldovan ruler.

One year later Dmitri Cantemir concluded a secret alliance with Peter I. According to this alliance Moldova had become a part of Russia.

Interesting events was in 1711.

In the beginning of 1711 Turks were able to cut the Russian army from the rear and surrounded on the Prut River. The numerical superiority of the Ottomans, the continuous heavy fire, the lack of ammunition, food and water - all under the scorching sun of Moldova made a few days of blockade as a hell. Several times Peter I tried

to enter into negotiations with the Turks, but the efforts were in vain. July 11, 1711 without waiting for Parliament Peter I interrupted a council of war. He ordered to prepare for a breakthrough. It was deadly.

Catherine was with Peter in this campaign. She showed courage, resourcefulness and the will. While Peter was resting, she did not ask him, gathered the generals and held a council of war with them. Then she persuaded Peter to write the last letter to the Vizier who was the commander of the Turkish army. She put all her jewelry into this letter secretly from the king. There were such memorable and dear to her things, gifts of Peter. Perhaps this decided the case and in the morning the vizier has agreed to negotiate. Peter's nightmare was over.

D. Cantemir was famous not only as a statesman, but as a scientist, musicologist and author of numerous cultural, religious and philosophical treatises. The name of Dmitry Kantemir is commemorated on the memorial library of Saint Genevieve in the Latin Quarter of Paris. V.-L. Mozart used his oriental melodies. In 1723 Kantemir died and was buried in a Novorechensk monastery in Moscow. In 1935 at the request of the Romanian Government remains of Kantemir were transferred to Jassy.

The first marriage of D. Cantemir was with Cassandra Cantacuzene of the Byzantine emperors, He had from six children from this marriage.

The most famous of them is Antioch Cantemir (1709-1744). He was the one of the founders of Russian literature. Antioch grew up in Russia. Since childhood he surprised others by his abilities. He was brought up on a deep reverence for education and advancement.

Therefore A. Kantemir perceived the destroy Peter's transformation with pain. They decided to get rid of Kantemir. He was sent as an ambassador to England. It was an honorable purpose, but at the same time, it was the hidden reference.

Rest of his life Antiochus Cantemir spent abroad. He proved himself a gifted diplomat. He deservingly represented Russia in Europe. He died in Paris. Works of A. Kantemir were first published in Russia in 18 years after his death. It turns out that the first founder of poetic lines in Russia was Antiochus Cantemir.

Chapter 12

LAST NIGHT IN ROMANIA

We are settled at the Ramada Plaza Bucharest after returning from the Sinai. Today is the last night in Romania.

It is morning. We have an early breakfast. During the visits there are a lot of things: gifts, presents, books, magazines and booklets. Everything should be packed. We have time. All decide to visit Athena's Palace. This is a huge shopping mall under one roof. There are dozens of shops, cafes, restaurants, a huge ice rink, swimming pools, exchange offices, pharmacies and toilets. But the people are mainly engaged in shopping.

The time is point out to go the train station. We catch a taxi. All the members of our delegation are gradually coming. We take our baggage and go to the platform. The train is served. We settle in the carriages and going home. I am pulling out and reviewing my note that I was able to write during our trip. It is very hard to

systematize information. Therefore I have a jumble of the events, facts and impressions.

We are arriving to Chisinau. Here is more alive, though the station is also empty. We move to the bus station of Chisinau.

We follow another south route to Odessa. The moving of the borders and customs are much calmer. We do without crossing Transnistria.

Here comes Odessa. It is noisy, cheerful and energetic. We have free time before boarding the train Odessa-Simferopol. We are going in all directions of Odessa.

I lived in Odessa for six months in my youth. We are walking along the Pushkin Street. Here is Deribasovskaya Street. Memories are flooded as a river... We are going to dinner at the Ukrainian restaurant. It is on the street. We are ordering dinner. They bring a glass of clear liquid and a small piece of bread on top. It is a slice of black bread and bacon. The waitress says it is on the house. We try and, oh, surprise - the purest moonshine! That's it! However all is of excellent quality. Then we are on the train station. It is filled with people. Odessa lives in full force.

We are into the train Odessa-Simferopol. We are tired but happy. Soon it will be home. In the morning we are in Simferopol. We are met by our friends. Our path that led us to Romania and back is over.

There is a jumble of the events, of the information and the experiences in my head.

My mission is to share what we saw and learnt with the people. This is the thing I've done. How have it come? Everyone will tell me after reading this book. But I think I managed to open something new for a reader. At least my outlook has rather broadened.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Глава 1 Томас Кук – изобретатель организованного туризма.....	5
Глава 2 Древняя Дакия	12
Глава 3 Война с римлянами	25
Глава 4 История Румынии	34
Глава 5 Русские раскольники в Румынии	38
Глава 6 Пересечение границы.....	41
Глава 7 53-й конгресс ФИЖЕТ	45
Глава 8 Политическое и административное устройство Румынии	50
Глава 9 Европейский Союз.....	55
Глава 10 Румынская Молдова и Буковина	64
Глава 11 Румынское гостеприимство	68
Глава 12 Замок Дракулы	73
Глава 13 Возвращение в Бухарест	85
Глава 14 Последний вечер в Румынии	95

Дорожні нататки

В'ячеслав Ложко

Відкриття Румунії

(Російською та англійською мовами)

Комп'ютерна верстка:
Мельник О. О.

Додрукарська підготовка –
СПД Лемешко К. О.

Підписано до друку 08. 03. 2012
Формат 60 x 84^{1/16}. Папір офсетний.
Друк офсетний. Гарнітура CentSchbook BT.
Фіз. друк. арк. 10. Умовн. друк. арк. 9,30.

Видавництво «ДОЛЯ»
Україна, 95022, м. Сімферополь,
вул. Виноградна, 22.
Тел./факс: (0652) 57-30-01.
E-mail: vbasyrov@mail.ru
<http://www.vbasyrovdola.ucoz.ru>
Skype: basyrov1947
Свідоцтво Держкомінформу України
ДК № 343 від 23. 02. 2001 р.

Віддруковано в ПП «Ельїнь». Наклад 500 прим.